*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA SARDEGNA
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E, PAESAGGISTICI, STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCIE DI SASSARI E NUORO

**Sassari. Immobile sito a Sassari in Via Canopolo n° 14 di proprietà del Comune di Sassari.**
( Foglio 109, mapp.le 2239 sub. 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 e mapp.le 2241 sub 6 C.F.)
**Verifica e dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi dell'art.12 del D.Lgs. 42/2004.**

## RELAZIONE

Nella documentazione trasmessa si fa risalire l'immobile oggetto della presente relazione alla metà del XVIII secolo, ma nel corpo di fabbrica sono presenti caratteri architettonici e tecniche costruttive che ne attestano l'origine in epoca precedente. Gli elementi che caratterizzano le facciate, in particolare le lisce cornici squadrate mutuate dalla prospiciente Casa Professa Gesuitica (nota come ex Canopoleno) sono certamente riferibili al secolo precedente. La linea di gronda è segnata da un cornicione modanato a forte aggetto, sulla facciata lungo la Via Insinuazione sono presenti due eleganti balconi con ringhiera e mensole in ferro battuto di fattura ottocentesca, inseriti presumibilmente negli ultimi importanti lavori di ristrutturazione.

All'interno sono conservate le volte originarie di varie tipologie e copertura e orizzontamenti con struttura lignea. L'immobile è in continuità con l'altro immobile di proprietà del Comune di Sassari con ingresso da Via Insinuazione 36, 38, 38°, 40, con il quale costituisce un unico complesso edilizio con caratteristiche architettoniche e costruttive unitarie.

Si tratta di un esempio di quell'edilizia residenziale essenziale e rigorosa, che costituisce la maggior parte del tessuto urbano cittadino e fa da connettivo agli episodi architettonici più rilevanti delle residenze borghesi e dei palazzi nobiliari.

Si ritiene che l'edificio, pur non possedendo elementi architettonici di particolare rilievo né carattere monumentale, rivesta interesse culturale in quanto contribuisce con i suoi caratteri compositivi e decorativi alla costituzione di un tessuto urbano omogeneo storicamente e stilisticamente caratterizzato, in cui sono leggibili e immediatamente identificabili le fasi storico/sociali, e per tale motivo devono essere salvaguardati i caratteri originari che lo definiscono e connotano tipologicamente.

Il relatore
***Arch. Daniela Scudino***

Visto
Il Soprintendente
***Arch. Francesca Casule***

Visto
Il Segretario Regionale