



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

SASSARI (SS), NECROPOLI IPOGEICA DI SOS SALTOS-CALANCOI
RELAZIONE SULLE RAGIONI CHE IMPONGONO LA TUTELA DIRETTA

La necropoli a *domus de janas* di Calancoi-Sos Saltos si trova a circa 3 chilometri da Sassari e precisamente a 300 metri a destra della Strada Statale 127 che dal capoluogo conduce ad Osilo.

Il complesso monumentale è noto nella letteratura archeologica fin dall'800 perché fa parte di un unico grande comprensorio funerario, costituito da 42 tombe (Sos Laccheddos Nord, 12 tombe; Sos Laccheddos Sud, 8 tombe; Calancoi Ovest, 3 tombe; Calancoi Est, 7 tombe; Badde Inza 7 tombe; Monte Barcellona 5 tombe) che gravitano intorno al vasto insediamento di Abealzu, eponimo della *facies* culturale dell'Eneolitico medio della Sardegna.

Della metà degli anni '50 del secolo scorso è la tesi di laurea di Giuseppe Chelo che, subito dopo, pubblicherà nella rivista "Studi Sardi", la prima notizia scientifica, corredata da una planimetria di due ipogei del gruppo orientale.

Nel 2009 Paolo Melis, riprendendo gli studi precedenti, fornirà una descrizione esaustiva delle caratteristiche architettoniche delle sette *domus de janas*, insieme ad una precisa documentazione grafica oltre che l'esatta localizzazione delle stesse.

Il toponimo di Sos Saltos-Calancoi viene utilizzato per distinguere questo gruppo di sepolture da quello conosciuto anch'esso come "Calancoi", costituito da tre tombe a 500 metri più ad ovest e a sinistra rispetto alla Strada Statale 127.

Le tombe, poste a distanze variabili fra loro, si sviluppano per 200 metri lungo il bordo dell'altopiano calcareo che domina la vallata di Bunnari e si caratterizzano per la ricchezza di elementi simbolici che contraddistinguono 3 tombe su 7.

Si riscontrano due tipologie di accesso correlate all'ubicazione nel costone roccioso. Le tombe alla base della parete (II, IV, V) sono precedute da un *dromos* o corridoio (nel caso della tomba V si tratta di un profondo padiglione coperto) più o meno lungo, mentre quelle in posizione sopraelevata (I, III, V, VII) presentano un breve andito.

Per quanto il tipo di roccia calcarea, molto friabile, abbia condizionato la realizzazione delle sepolture, sotto il profilo planimetrico è possibile riscontrare una preferenza per lo schema a "T" (tomba IV) talvolta solo accennato o sviluppato in senso longitudinale, come nel caso delle tombe I e II.

In 3 tombe (IV, V, VI) si riscontrano interessanti **motivi simbolici**, il più importante dei quali è il **corniforme** scolpito in rilievo. Cinque raffigurazioni di questo tipo sono visibili nella tomba IV e altre quattro nella tomba VI. Nella tomba IV questo motivo è associato anche a lesene e denti di lupo insieme ad una falsa porta con architrave inciso presente nella cella principale. Le **protomi**, sia del tipo curvilineo che rettilineo, anche in duplice coppia e affrontate tra di loro, trovano dei precisi riscontri in altre tombe del Sassarese (Montalè-Sassari, Ossi-S'Adde 'e Asile Tomba Maggiore, Sennori- Orto del Beneficio Parrocchiale, Castelsardo- Elefante).



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Nella tomba V, presumibilmente destinata ad una personalità eminente all'interno del gruppo umano, sono assenti i corniformi e sono invece attestati altri due elementi simbolici molto importanti: il **focolare** e il **falso architrave** realizzato a sbalzo e staccato dalla parte superiore del portello all'interno dell'unica grande cella. Entrambi i motivi sono piuttosto comuni all'interno delle *domus de janas* ma solo in rari casi (ad esempio nella Tomba dell'Emiciclo di Oniferi) i due elementi si trovano associati.

In conclusione si evidenzia come la necropoli di Sos Saltos-Calancoi, che costituisce parte integrante di un ampio areale caratterizzato da intensa antropizzazione fin dalla preistoria, ma anche nella successiva età nuragica e romana, rappresenti un esempio significativo dell'ipogeismo funerario isolano.

Accanto alla grande capacità, da parte delle popolazioni neolitiche della Sardegna, di realizzare le proprie sepolture scavandole nella roccia, si riscontra un'attitudine particolare al decorativismo con l'elaborazione, come in questo caso, di elementi simbolici peculiari, che evocano rituali e credenze di una esistenza oltre quella terrena.

Per questi motivi si ritiene che la necropoli di Sos Saltos-Calancoi sia un bene culturale per il quale è necessario procedere alla dichiarazione di particolare interesse archeologico ai sensi della parte seconda del D. Lgs. 42/2004 e ss. mm. e ii.

L'area è distinta in catasto al foglio 95, particella 82 (parte); foglio 114, particella 7 (parte) 5(parte), 1 (parte); foglio 96, particella 27 (parte).

Di seguito le planimetrie degli ipogei.



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

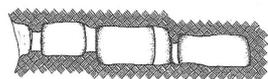
PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it

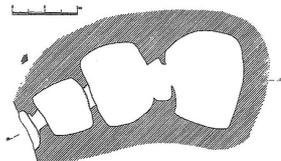


Ministero della cultura

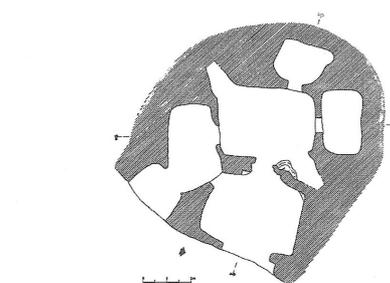
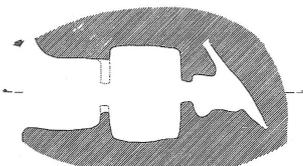
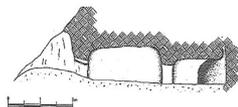
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO



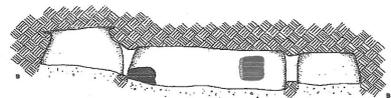
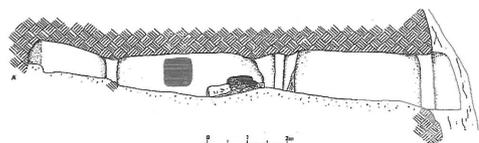
Tomba 1 - Pianta e sezione



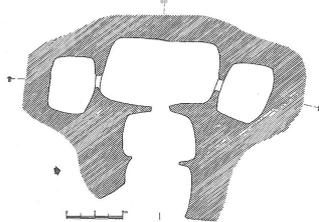
Tomba 2 - Pianta e sezione



Tomba 3 - Pianta



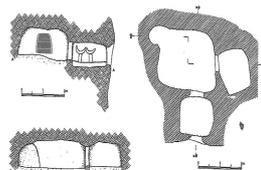
Tomba 3 - Sezioni



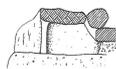
Tomba 4 - Pianta



Tomba 4 - Sezioni



Tomba 6 - Pianta e sezione



Tomba 7 - Pianta e sezione



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

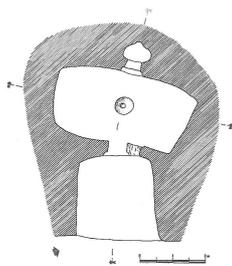
PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it

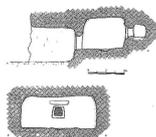


Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO



Thomba 5 - Piano



Thomba 5 - Sezione

BIBLIOGRAFIA:

- P. Basoli, *L'età prenuragica e nuragica*, in AA.VV. Sassari. Le Origini, Sassari 1989
- G. Chelo, *Saggio di catalogo archeologico sul Foglio 180 della Carta d'Italia, Quadrante III, Tavoletta NE-SE*, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 1951-52
- G. Chelo, *Grotticelle funerarie artificiali nel Sassarese*, "Studi Sardi", XII-XIII, 1952-54, Sassari 1955
- D. Lovisato, *Una pagina di Preistoria Sarda*, "Atti dell'Accademia dei Lincei"- Serie IV: "Memorie della classe di scienze fisiche, matematiche e naturali", III (1886), pp. 80-101
- P. Mantovani, *Stazione dell'età della pietra in Sardegna*, "Bullettino di Paletnologia Italiana", I (1875), pp. 33-34, 81-90
- P. Mantovani, *Grotte sepolcrali dell'età della pietra in Sardegna*, "Bullettino di Paletnologia Italiana", II (1876), pp. 197-207
- P. Melis, *La necropoli ipogeica di Calancoi-Sos Saltos (Sassari)*, in "Studi Sardi", XXXIV, 2009, Ortacesus, pp. 73-100

La Funzionaria Archeologa
dott.ssa Gabriella Gasperetti

Il Soprintendente
prof. arch. Bruno Billeci
(firmato digitalmente)



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS. 42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI SASSARI (SS)

NECROPOLI IPOGEICA DI CALANCOI-SOS SALTOS

CARTA D'ITALIA F. 180 SEZ. II SASSARI

COORDINATE: (Gauss Boaga Zona 1, *datum* Roma 1940) rilevate tramite GPS Garmin 12

TOMBA 1- Est 1468384; Nord 4508189

TOMBA 2- Est 1468380; Nord 4508114

TOMBA 3- Est 1468370; Nord 4508108

TOMBA 4- Est 1468375; Nord 4508083

TOMBA 5- Est 1468372; Nord 4508064

TOMBA 6- Est 1468365; Nord 4508019

TOMBA 7- Est 1468388; Nord 4508240

N.C.T. SASSARI, FOGLIO 95 PARTICELLA 82 (parte)
FOGLIO 114, PARTICELLA 7 (parte),
114 PARTICELLA 5 (parte)
114 PARTICELLA 1 (parte)
FOGLIO 96 PARTICELLA 27 (parte)

| Foglio | Particella | Sup. totale (mq.) | Area di vincolo |
|--------|------------|--------------------|-----------------|
| 95 | 82 | 170552 | 9920 circa |
| 114 | 7 | 10691 | 4570 circa |
| 114 | 5 | 7205 | 2537 circa |
| 114 | 1 | 22815 | 8859 circa |
| 96 | 27 | 20575 | 770 circa |

La Responsabile del Procedimento
Funzionaria Archeologa
dott.ssa Gabriella Gasperetti



Il Soprintendente
prof. arch. Bruno Billeci
(firmato digitalmente)