



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

VILLANOVA MONTELEONE (SS), NECROPOLI DI PUBUSATTILE

RELAZIONE SULLE RAGIONI CHE IMPONGONO LA TUTELA DIRETTA

La Necropoli di Pubusattile si trova ad una distanza di circa 5 chilometri in direzione nord-est rispetto al centro abitato di Villanova Monteleone, a breve distanza dal confine con Ittiri.

L'areale, situato ad est del M. Pubusattile e a ovest di Punta Sa Casa, presenta un'altissima concentrazione di domus de janus, realizzate lungo i ciglioni rocciosi e negli affioramenti di trachite rossastra; nel raggio di circa 2 chilometri sono presenti altre due importanti necropoli del territorio di Villanova Monteleone, quelle di Calarighes e di Ena Cuada; ad una distanza di circa 6 chilometri in direzione sud si trova la necropoli di Puttu Codinu; sono censite nel territorio comunale 55 domus de janus, di cui ben 12 decorate, ad indicare un particolare sviluppo dell'ipogeismo e dell'arte preistorica nel territorio comunale.

Tra queste testimonianze riveste particolare interesse in quanto conserva decorazioni dipinte dagli schemi rari la necropoli di Pubusattile, che allo stato attuale degli studi comprende almeno 7 tombe. Gli ipogei sono scavati in un costone trachitico e rivolti verso sud-est.

A causa del distacco di porzioni rocciose e della presenza della vegetazione, alcuni degli ingressi delle tombe non sono in buono stato di conservazione e alcune celle risultano scoperchiate.

La Tomba IV è formata da due vani in successione, con schema del tipo a "T", e nonostante le dimensioni molto ridotte riveste un notevole interesse in particolare per le decorazioni dipinte di rosso.

L'ingresso al monumento è disagiata, in quanto è elevato di circa due metri rispetto al piano di campagna e ha subito parziali crolli. È formato da un portello quadrangolare decorato sullo stipite destro da una serie di triangoli incisi e con evidenti tracce di pittura, mentre lo stipite sinistro è gravemente danneggiato.

L'anticella ha pianta sub-quadrangolare, delle misure di 1 m x 1,43 m, e presenta sulle pareti laterali una decorazione dipinta di rosso, costituita da un motivo a scacchiera marginato su un lato da una fascia a onde.

Il portello d'accesso della cella principale è definito lateralmente da due lesene ed è sovrastato da un duplice motivo corniforme a barca scolpito. La cella principale ha planimetria sub-ellittica delle misure di 1,98 m x 3,12 m e presenta, sulla parete di fondo, una falsa porta sormontata da due corniformi, realizzata con la pittura rossa. Alla base della falsa porta sono dipinti ulteriori elementi ogivali, mentre ai lati è dipinto un grande rettangolo sormontato da triangoli.

Tracce di colore rosso sono presenti anche sul soffitto.



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Sulla base del confronto tra il motivo a scacchiera dipinto sulle pareti dell'anticella della Tomba IV di Pubusattile e il motivo realizzato a impressione sulla superficie del vaso a collo dalla Grotta del Bagno Penale a Cagliari, nel 1992 Tanda ne ipotizza una cronologia precedente alla cultura di Ozieri, ascrivibile alla Cultura di San Ciriaco, quindi alla più antica fase cui si ascrivono le domus de janas. La riproduzione della scacchiera simula, a parere della studiosa, i motivi delle stoffe che, come arazzi, dovevano decorare la casa dei vivi.

Un confronto del motivo a scacchiera, la cui scoperta è successiva all'edizione di questa tomba di Villanova Monte Leone, si trova nella Tomba VII della Necropoli di Pala Larga, dove è dipinto sul soffitto di una delle celle interne.

Si può in conclusione affermare che la Necropoli di Pubusattile è caratterizzata da raffinate forme decorative e artistiche dell'ipogeismo sardo e nella Tomba IV vanta uno straordinario stato di conservazione delle decorazioni dipinte, con un raro motivo a scacchiera.

Per questi motivi si ritiene che la Necropoli di Pubusattile sia un bene culturale per il quale è necessario procedere alla declaratoria di interesse culturale in base alle disposizioni previste dagli artt. 10, 12, 13, 14 e 15 del D. Lgs. 42/2004 e ss. mm. e ii..

BIBLIOGRAFIA:

G. TANDA, *L'arte del Neolitico e dell'età del Rame in Sardegna. Nuovi dati e recenti acquisizioni*, in *L'arte in Italia dal Paleolitico all'età del Bronzo*, Atti della XXVIII riunione IIPP in memoria di Paolo Graziosi, 1992, pp. 479-493

G. MARRAS, *Alcune domus de janas decorate di Villanova Monte Leone (SS)*, in *L'Ipogeismo nel Mediterraneo*, Origini, sviluppo, quadri culturali, II vol., Muros, 2000, pp. 925-927

G. TANDA 2015, *Le domus de janas decorate con motivi scolpiti*, vol. I, Cagliari, 2015

L. DORO, *Domus de janas IV di Pubusattile*, Villanova Monte Leone (Sassari), scheda MA, in *La Sardegna preistorica. Storia, materiali, monumenti*, Sassari, 2017, p. 406

La Funzionaria Archeologa

Nadia Comu

Il Soprintendente

Bruno Billeci

(firmato digitalmente)



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS.
42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI VILLANOVA MONTELEONE

NECROPOLI DI PUBUSATTILE

CARTA D'ITALIA F. 479 SEZ. I ITTIRI
COORDINATE: 1458183; 4487827

N.C.T. VILLANOVA MONTELEONE, FOGLIO 2 PARTICELLA 78 (parte)

Foglio	Particelle	Sup. Tot. (mq)	Area di vincolo Art.10-13 (mq)
2	78	340.208	29.830

SUP. TOT. 34, 0208 ha

AREA DI VINCOLO ART.10-13 2,9830 ha

La Responsabile del Procedimento

Il Soprintendente

Nadia Canu

Bruno Billeci
(firmato digitalmente)



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS.
42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI VILLANOVA MONTELEONE

NECROPOLI DI PUBUSATTILE

ELENCO PROPRIETARI

Foglio	particelle	NOME proprietario	INDIRIZZO
2	78	Comune di Villanova Monteleone	Via Nazionale 104, 07019 pec: comune.viallanovamontelone @halleycert.it





Ministero della cultura

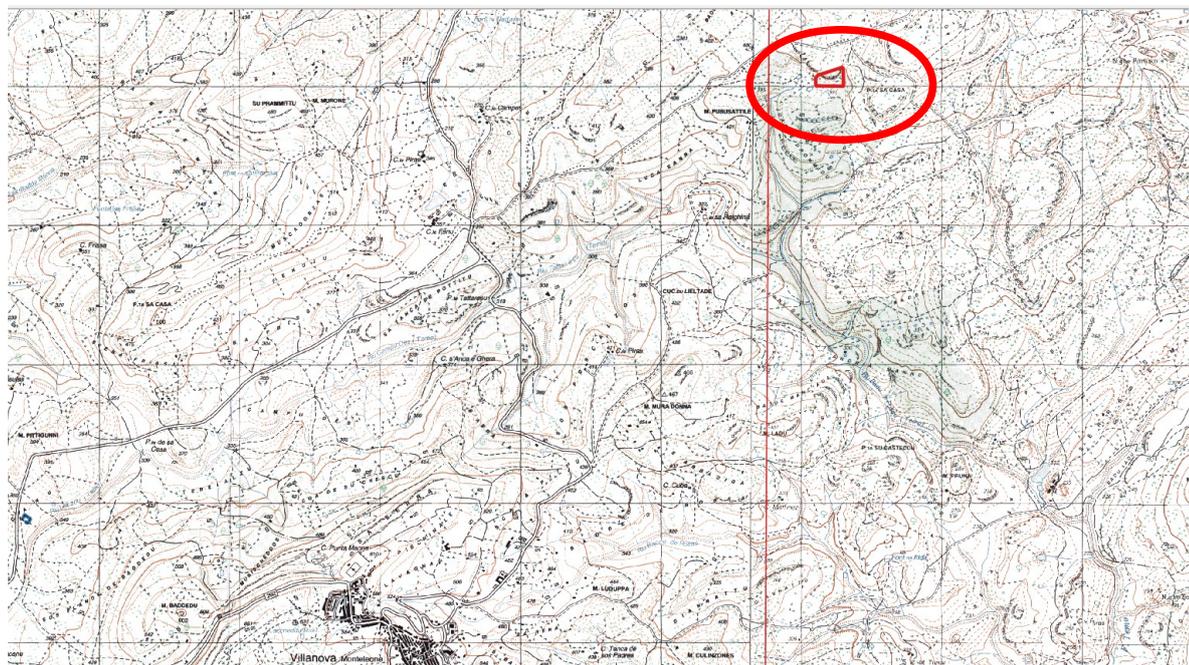
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS.
42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI VILLANOVA MONTELEONE

NECROPOLI DI PUBUSATTILE

CARTA D'ITALIA F. 479 SEZ. I ITTIRI



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

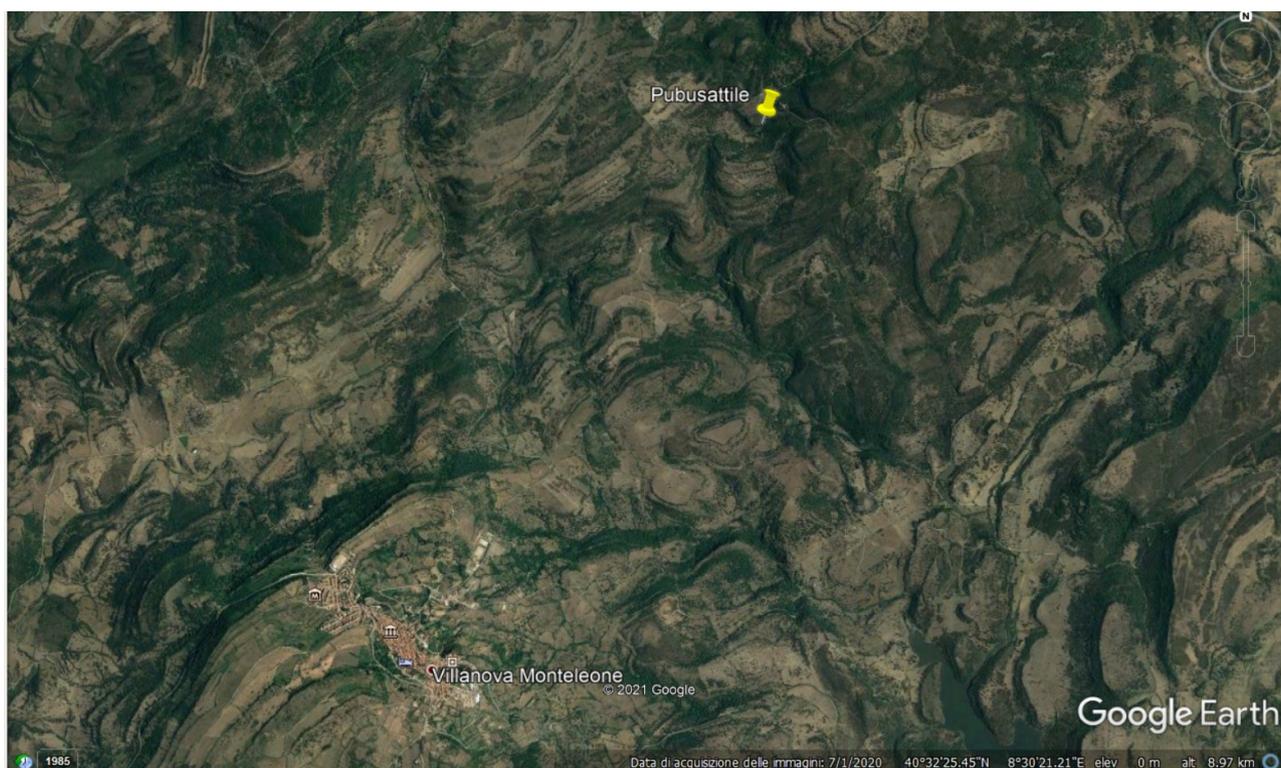
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS.
42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI VILLANOVA MONTELEONE

NECROPOLI DI PUBUSATTILE

STRALCIO DA GOOGLE EARTH



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it