



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

VILLANOVA MONTELEONE (SS), NECROPOLI DI PUTTU CODINU

RELAZIONE SULLE RAGIONI CHE IMPONGONO LA TUTELA DIRETTA

La Necropoli di Puttu Còdinu si trova ad una distanza di circa 4 chilometri in direzione sud-est rispetto al centro abitato di Villanova Monte Leone, a breve distanza dal confine con Monte Leone Rocca Doria, in località Su Monte Sea.

La necropoli occupa un areale caratterizzato da basse colline e tavolati ricchi di rocce calcaree e trachitiche intervallate da piccoli avvallamenti; ai lati scorrono il fiume Temo e il rio Curos, suo affluente. Il Luogo, ricco di boschi e sorgenti, adatto all'esercizio della pastorizia e all'allevamento, è una delle principali vie di penetrazione naturali che collegano l'Algherese con il Meilogu e la Planargia. Per questi motivi le testimonianze della presenza umana nei diversi periodi storici sono numerose, a cominciare dal Neo-eneolitico, sino al nuragico, di cui restano tracce evidenti nei nuraghi Maghine Cherchi, Monte Sa Rughe, Iscala Casula, Su Pedrosu, all'età punica e romana, cui si riferiscono recenti scavi nel sito di Sa Tanca 'e Sa Mura, e ancora al Medioevo, che ha lasciato cospicui resti nel villaggio di Curos ed all'interno dell'attuale abitato di Monte Leone Rocca Doria. In questo contesto gli ipogei di Puttu Codinu occupano un posto di rilievo, in quanto a tutt'oggi sono le testimonianze più antiche dell'uomo lasciate nella zona, risalenti al Neolitico. Sono censite nel territorio comunale 55 domus de janus, di cui ben 12 decorate, ad indicare un particolare sviluppo dell'ipogeismo e dell'arte preistorica nel territorio comunale. Risalente allo stesso periodo un dolmen in località Monte Sa Rughe, che testimonia la convivenza di diverse tradizioni funerarie coeve.

Tra queste testimonianze riveste particolare interesse in quanto conserva decorazioni scolpite che riproducono la casa dei vivi la necropoli di Puttu Codinu, che allo stato attuale degli studi comprende 9 tombe aperte sulle pareti di un basso affioramento calcareo. Le domus de janus di Puttu Codinu presentano ingressi a parete oppure a breve dromos e sono tutte pluricellulari, con celle disposte secondo diversi moduli planimetrici.

Fra tutte spicca la Tomba VIII, dislocata in un settore della necropoli originariamente segnata da pietre fitte in trachite e caratterizzata da decorazioni scolpite particolarmente accurate. Ha pianta a "T" arricchita da due celle sussidiarie e, sia nell'anticella sia nella cella centrale, conserva simboli di tipo magico e religioso realizzati a basso rilievo.

I soffitti dei due vani riproducono nella roccia la forma dei tetti di probabili architetture straminee e lignee, nelle figurazioni scolpite di travi, lesene e zoccoli rilevati. Le pareti conservano anche duplici corna curvilinee del tipo a barca mentre nella parete di fondo della cella principale è presente una falsa porta sovrastata e fiancheggiata da corna ad ala, cosa che qualifica i due ambienti come destinati ai rituali funerari.



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400
PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it
PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Secondo Demartis le caratteristiche architettoniche e ornamentali del monumento portano a ritenere che le decorazioni siano state aggiunte nel corso di un intervento di ristrutturazione antico, posteriore al primo impianto della tomba, che doveva essere inizialmente inornata.

Tale supposizione è suffragata dalla falsa porta decentrata in modo anomalo, forse per adattarsi al portello della cella aperta sulla destra oltre ad altre anomalie.

I reperti restituiti dallo scavo datano comunque queste modifiche entro il Neolitico recente, periodo a cui si riferiscono i materiali rinvenuti, tra cui ceramiche decorate e una straordinaria statuetta di Dea Madre, di altezza di ben 16,5 cm, del tipo cruciforme e a placca, in calcite bianca, una delle poche integre rinvenute nell'Isola.

Altri materiali testimoniano l'utilizzo successivo dell'ipogeo, in particolare nell'età del Rame, come mostrano alcuni reperti della Cultura del Vaso Campaniforme, nonché in epoca punica e romana.

Si può in conclusione affermare che la Necropoli di Puttu Codinu è un'importante testimonianza dell'ipogeismo sardo e, specialmente nella Tomba VIII è caratterizzata da raffinate tecniche decorative e artistiche che riproducono la casa dei vivi e indicano, attraverso i segni magici e rituali una profonda religiosità legata al mondo dei defunti.

Per questi motivi si ritiene che la Necropoli di Puttu Codinu sia un bene culturale per il quale è necessario procedere alla declaratoria di interesse culturale in base alle disposizioni previste dalla parte seconda del D. Lgs. 42/2004 e ss. mm. e ii.

BIBLIOGRAFIA

G. DEMARTIS, *La necropoli a domus de janas di Puttu Còdinu e la Dea Madre della Tomba VIII a Villanova Monteleone*, in a cura di L. Usai, *Memorie dal sottosuolo. Scoperte archeologiche nella Sardegna centro-settentrionale*, 2013, pp. 53-55

G.M. DEMARTIS, *La necropoli di Puttu Codinu*, Sassari, 1991

G. TANDA 2015, *Le domus de janas decorate con motivi scolpiti*, vol. I, Cagliari, 2015

La Funzionaria Archeologa

Il Soprintendente

Nadia Canu

Bruno Billeci

Nadia Canu

(firmato digitalmente)



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS.
42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI VILLANOVA MONTELEONE

NECROPOLI DI PUTTU CODINU

CARTA D'ITALIA F. 479 SEZ. II MARA
COORDINATE: 1459330; 4481907

N.C.T. VILLANOVA MONTELEONE, FOGLIO 55 PARTICELLA 25 (parte)

Foglio	Particelle	Sup. Tot. (mq)	Area di vincolo Art.10-13 (mq)
55	25	106.025	27.770

SUP. TOT. 10,6025 ha

AREA DI VINCOLO ART.10-13 2,77 ha

La Responsabile del Procedimento

Il Soprintendente

Nadia Canu

Bruno Billeci
(firmato digitalmente)



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS.
42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI VILLANOVA MONTELEONE

NECROPOLI DI PUTTU CODINU

ELENCO PROPRIETARI

Foglio	particelle	NOME proprietario	INDIRIZZO
55	25	Comune di Villanova Monteleone	Via Nazionale 104, 07019 pec: comune.viallanovamontelone @halleycert.it



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

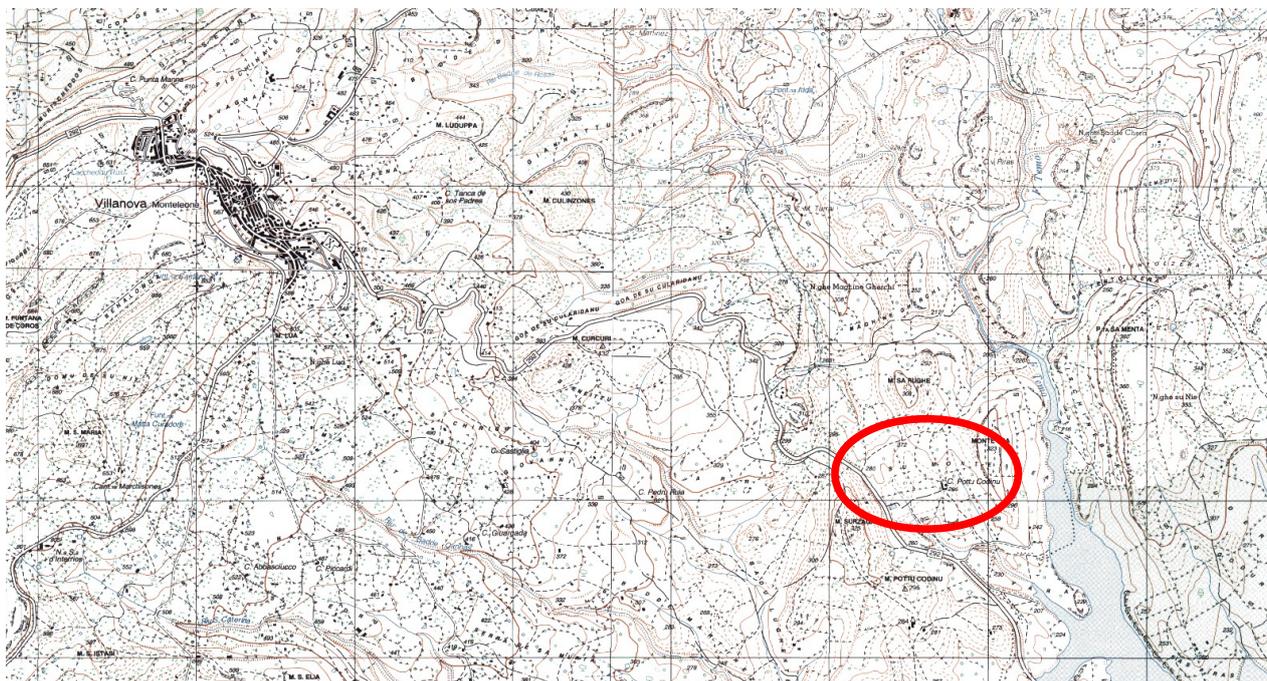
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS.
42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI VILLANOVA MONTELEONE

NECROPOLI DI PUBUSATTILE

CARTA D'ITALIA F. 479 SEZ. II MARA



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

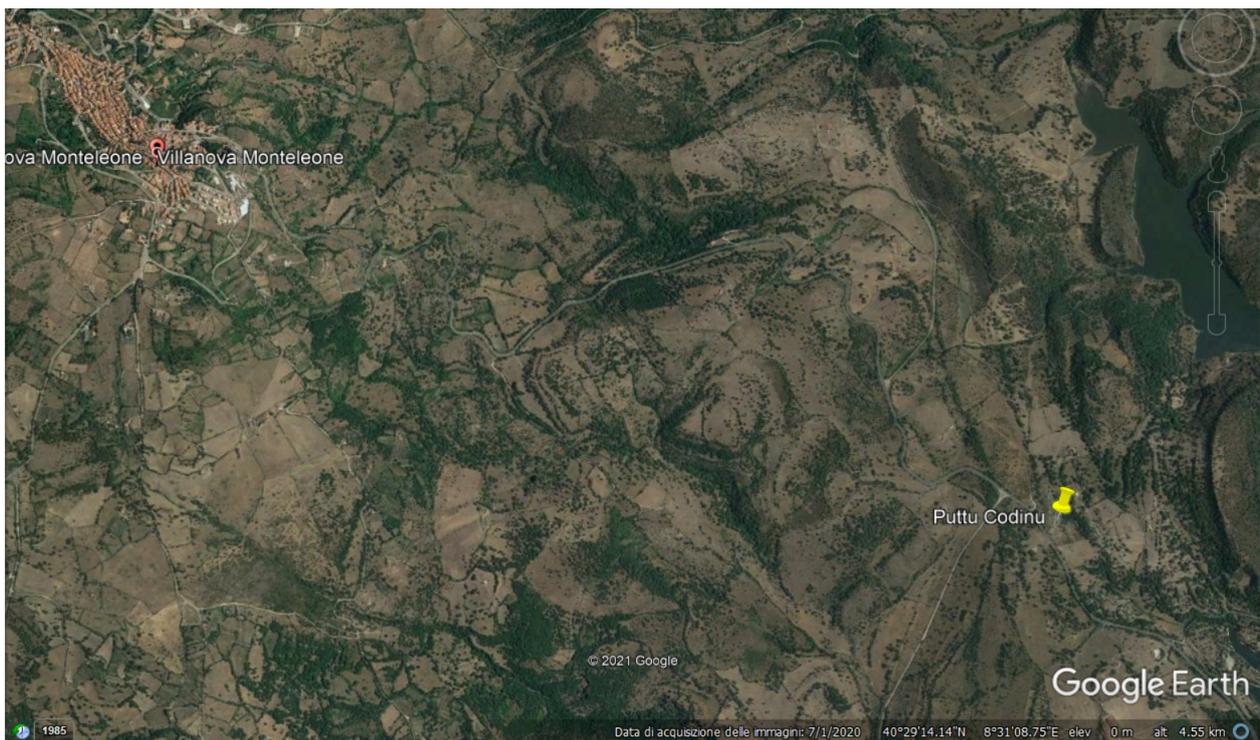
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS.
42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI VILLANOVA MONTELEONE

NECROPOLI DI PUTTU CODINU

STRALCIO DA GOOGLE EARTH



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO
Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400
PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it
PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

DICHIARAZIONE DI IMPORTANTE INTERESSE ARCHEOLOGICO AI SENSI DEL D. LGS.
42/2004 E SS. MM. E II.

COMUNE DI VILLANOVA MONTELEONE

NECROPOLI DI PUTTU CODINU

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



PANORAMICA NECROPOLI



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO



TOMBE VIII E IX



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

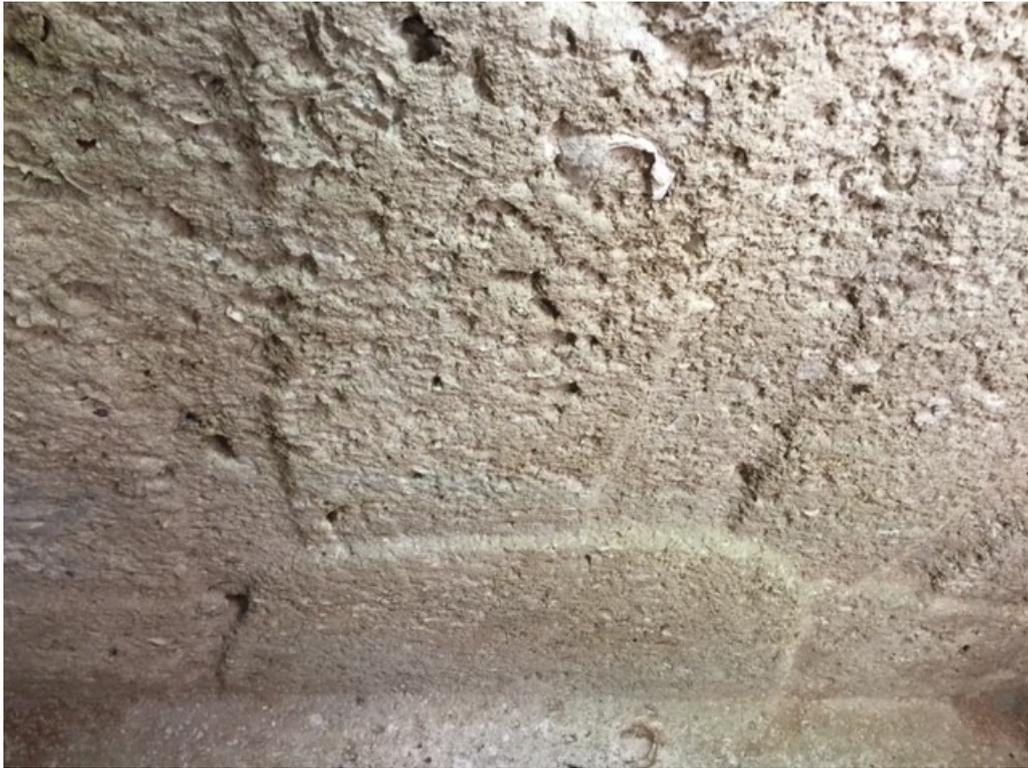
PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO



**TOMBA VIII DECORAZIONE SCOLPITA A RAGGIERA NEL SOFFITTO
DELL'ANTICELLA**



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO



TOMBA VIII, FALDA PORTA NELLA PARETE DELLA CELLA PRINCIPALE



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO



TOMBA VIII, DETTAGLIO DEL SOFFITTO SCOLPITO



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI SASSARI E NUORO

Piazza Sant'Agostino 2, Sassari - 079 2067400

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it