



Nome **PATRIZIA LUCIANA**  
Cognome **TOMASSETTI**  
Indirizzo VIA S. SONNINO 109 , CAGLIARI  
Telefono Mob. +39.3383084676 – Ufficio 0703428232  
E-mail [patrizia.tomassetti@beniculturali.it](mailto:patrizia.tomassetti@beniculturali.it);  
[tomassetti.trasacco@gmail.com](mailto:tomassetti.trasacco@gmail.com)  
  
Nazionalità ITALIANA  
  
Luogo e data di nascita TRASACCO 05 GENNAIO 1968

**ISTRUZIONE**

**24 GIUGNO 2017**

**Master executive di I livello “Cultura 4.0. Valorizzazione, marketing, tecnologia, finanza. Management per il Museo del futuro” - Link University – Roma – votazione 110/110 e lode**

Il master ha inteso fornire una ampia panoramica sulle tecniche di marketing e comunicazione relativa al patrimonio culturale. Tesi di Master “ACT Arte e Cultura con trasporto” – creazione di un sito web finalizzato alla valorizzazione dei luoghi della cultura da raggiungere con mobilità sostenibile e relative indicazioni. Il sito inoltre permette all’utente di suggerire a sua volta siti da visitare e di aggiornare e/o fornire le necessarie indicazioni sulla mobilità. [www.act.unilink.it](http://www.act.unilink.it)

La costruzione del sito è stata affiancata da una campagna di crowdfunding per il finanziamento delle attività.

**A.A. 2001-2002**

**Corso di Perfezionamento in “Diritto europeo”**

Università degli Studi di Sassari- Facoltà di Giurisprudenza

Normativa che regola i rapporti internazionali con approfondimento sui trattati e diritto europei

**A.A. 1999-2001**

**Diploma di Specializzazione in “Tecniche Urbanistiche per le aree metropolitane” 70/70**

Università di Roma “La Sapienza”, facoltà di Ingegneria

La pianificazione territoriale ad area vasta, la valutazione degli impatti dovuti alle azioni di pianificazione, analisi dei valori caratterizzanti il paesaggio, legislazione collegata all’urbanistica ed al diritto dell’ambiente. Tesi di specializzazione in “valutazione impatto Strategica sul piano di area vasta. Castelli Romani”

**A.A. 1997/1998**

**Perfezionamento in “Tecniche di recupero e conservazione di resti paleontologici da scavi archeologici”**

Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali

Nel corso sono state affrontate le problematiche della conservazione dei resti paleontologici, e la loro lettura nei contesti di scavo

**A.A. 1997/1998**

**Perfezionamento in “Tecniche chimiche e fisiche per il controllo la conservazione e il restauro dei beni culturali”**

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali  
Il corso ha inteso fornire la conoscenza riguardo le tecniche distruttive e non distruttive applicate ai beni culturali. Legislazione.

**1998**

**Esame di Stato per Architetti.** Abilitazione all'esercizio della professione

Università degli Studi "G. D'Annunzio" Pescara – Chieti

**1997**

**Laurea in architettura (110 e lode)**

Università di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Storia dell'architettura e del restauro, restauro, discipline urbanistiche, materie inerenti la statica e le scienze delle costruzioni, legislazione collegata.

Tesi dal titolo "Trasacco: nascita, sviluppo ed evoluzione di un abitato lacustre sulle rive del Fucino" – Storia delle città e del territorio.

## **FORMAZIONE**

**2020**

**Corso di formazione** per dipendenti pubblici con esame finale

Analisi dei processi e Process Mining

Università degli Studi di Cagliari

**2018**

**Corso di formazione** per dipendenti pubblici con test finale

*"Nuova disciplina degli appalti Pubblici e dei Contratti di Concessione"*

Scuola Nazionale dell'Amministrazione – 80 ore

**2017**

**Corso Universitario di formazione** per dipendenti pubblici con test finale

*"La gestione della gara e l'esecuzione degli appalti"*

ITM Scuola Alti Studi Lucca, Formel s.r.l. - 40 ore

**2017**

**Corso di formazione** per dipendenti pubblici con test finale

*"Nuova disciplina dei Contratti Pubblici"*

Scuola Nazionale della Pubblica Amministrazione e I.T.A.C.A. – 40 ore

**2015**

**Corso di formazione** 12, 13 e 14 ottobre 2015

*"legge 6.12.2012 n. 190: disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella Pubblica Amministrazione".*

L'Ateneo s.r.l. Centro Studi

**2009**

**Corso di Alta formazione** per funzionari delle Pubbliche amministrazioni in materia di paesaggio

Università degli Studi di Cagliari-Università degli Studi di Sassari –progetto I.T.A.C.A. 600 ore

**7-11 ottobre 2002**

**MiBAC-Istituto Centrale del Restauro Roma**

Tecniche di progettazione di materiali, componenti e sistemi per la conservazione e la fruizione dei siti archeologici.

**2001**

**Presidenza del Consiglio dei Ministri, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione,** Roma, Il seminario ha riguardato lo studio su l'attuazione dei decreti legislativi 626/94 2 242/96

per la sicurezza, per un totale di 48 ore. 1° modulo dal 3 al 6 dic 2001, 2° modulo dal 10 al 13 dic 2001

**A.A. 1999/2000**

**Corso di formazione post-lauream in** “Progettare per tutti senza barriere architettoniche”  
Università di Roma “La Sapienza”, facoltà di architettura.

Approfondimenti sull'accessibilità degli spazi aperti e chiusi in relazione alle varie categorie di disabili. Legislazione inerente alla materia.

**1998/1999**

**“Coordinatore in materia di sicurezza e salute nei cantieri edili temporanei e mobili”**

*Ente Scuola Edile della Provincia di Chieti*

Studio dei principali fattori di rischio presenti nei luoghi di lavoro con particolare attenzione al cantiere edile temporaneo e mobile. Legislazione inerente la materia – 120 ore

**1998**

**Corso di Formazione Pratica per tecnico rilevatore della vulnerabilità sismica**

*Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile*

Legislazione e organizzazione del Sistema Nazionale di Protezione Civile, gestione e legislazione dei beni culturali sul territorio e della risorsa ambiente, rischio sismico e sua mitigazione, materie inerenti l'urbanistica e la pianificazione d'area vasta. Formazione pratica per la compilazione delle schede di rilevamento. Totale 60h, 1° modulo dal 11/05 al 16/05 1998 40h 2° modulo 1999 20h

**ATTIVITA' LAVORATIVA ATTUALE**

• Dal 31 agosto 2016 ad oggi  
Principali mansioni e responsabilità

**Funzionario Architetto Direttore Coordinatore (F5) presso il Segretariato Mibact per la Sardegna.**

Svolge prevalentemente compiti di coordinamento della stazione appaltante, responsabile dell'Ufficio Tecnico e dell'Ufficio gare, cura le procedure di scelta del contraente e gli atti conseguenti, assicurando il pieno raggiungimento degli obiettivi. Svolge inoltre compiti di responsabilità e coordinamento della Programmazione ordinaria e straordinaria dei Lavori Pubblici.

Alla funzione di coordinamento delle attività di stazione appaltante si aggiungono gli incarichi conferiti direttamente di progettazione, direzione lavori e responsabile del procedimento.

Ha partecipato a gruppi di lavoro su temi specifici di studio che hanno portato all'organizzazione di convegni e giornate di studio.

Dal 23 novembre 2015 ad oggi è stata delegata e confermata dai vari dirigenti quale Funzionario Delegato alla spesa. Dal 15 dicembre 2015 al 01 aprile 2016 è stata incaricata direttamente dalla Direzione Generale Bilancio in qualità di Segretario Regionale supplente per le questioni contabili da riferirsi prevalentemente alla figura di Funzionario Delegato.

Dal 5 marzo 2001 al 28 settembre  
2009  
Principali mansioni e responsabilità

**Funzionario Architetto Direttore Coordinatore presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del paesaggio dell'Abruzzo –sede operativa di Pescara**

*Responsabile di territorio per le attività di sorveglianza e tutela monumentale, di tutela paesaggistica e dei procedimenti di dichiarazione di interesse culturale, ha svolto compiti legati alla funzione di responsabile del procedimento per tutte le procedure inerenti la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico del territorio di riferimento, partecipando con delega alle numerose Conferenze dei Servizi indette. Per le procedure semplificate di autorizzazione paesaggistica è stata delegata alla firma degli atti. Ha fatto parte di comitati e gruppi di lavoro su temi specifici di studio che hanno portato all'organizzazione di mostre e convegni con pubblicazione degli atti. Ha predisposto ed avviato i progetti di censimento del patrimonio culturale della Grande Guerra in Abruzzo.*

Nell'ambito del servizio ha inoltre assunto numerosi incarichi (rup, progettista, d.II, collaudatore) relativi alla realizzazione di opere pubbliche

Da maggio 1998 al 31 dicembre  
2000  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e responsabilità

**Funzionario architetto presso Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Sassari e Nuoro**

Ha svolto attività di coordinamento dell'Ufficio tecnico nonché attività relative alle proprie competenze professionali ed in particolare le funzioni di Responsabile Unico del Procedimento e Responsabile dei Lavori ai sensi degli artt. 7e 8 del D.P.R. 554/99 e s. m. e i., di Progettista e Direttore dei lavori così come previsto dalla normativa vigente in materia, nonché compiti di Coordinatore in fase di esecuzione per la sicurezza nei cantieri ai sensi del D. Lgs 494/96.

Ha assunto compiti di responsabilità della programmazione triennale dei lavori pubblici e compiti di responsabilità degli appalti di lavori, forniture e servizi. Durante la permanenza a Sassari grande rilievo ha avuto l'attuazione dell'APQ 2005 con pieno raggiungimento degli obiettivi e che ha visto tra l'altro il restauro delle sculture di Mont 'e Prama e delle navi di Olbia.

Ha fatto parte di numerosi gruppi di lavoro su temi specifici che hanno portato all'organizzazione di eventi culturali e mostre.

• **Da 28 settembre 2009 al 31 agosto 2015**

Principali mansioni e responsabilità

**Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Protezione Civile**

Architetto

*Tecnico rilevatore della vulnerabilità sismica dei monumenti nell'ambito del progetto di mitigazione del rischio sismico per i comuni ricadenti in tutto o in parte nei parchi naturali regionali e nazionali.*

**Da gennaio 2000 a gennaio 2001**

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Associazione "Turismo per Tutti" - Roma

Controllo e validazione schede di rilevamento accessibilità nelle strutture turistiche.

Validatore di alcuni moduli del progetto Tourpass "Sistema informativo e servizi per il turista con bisogni speciali".

**Da gennaio al 31 dicembre 1999**

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Co.IN Cooperative Integrate Roma – Ass. Onlus – servizi per persone con disabilità

Controllo e validazione schede di rilevamento accessibilità nelle strutture turistiche.

Compiti di controllo e validazione di schede con responsabilità interna nell'ambito del progetto S.T.A.Re., Servizi Turistici per l'Accessibilità e la Residenza confortevole"

## Attività svolta presso la pubblica amministrazione

Si elencano di seguito le attività ritenute rilevanti e particolarmente significative, svolte nell'ambito del servizio, in qualità di architetto, presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Sassari e Nuoro dal 2001 al 2009, presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Abruzzo e del Segretariato Regionale per l'Abruzzo dal 2009 al 2015 e del Segretariato Regionale per la Sardegna dal 2015 ad oggi, portate a termine con esito positivo o tutt'ora in corso.



**2017-2019**

**Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori** di "Alghero – "Progettazione e restauro del nuraghe Palmavera" - Programma triennale 2016-2018, risorse derivanti dall'art. 1, c. 9 della Legge 23.12.2014 n. 190 – DM 28.01.2016 – Importo finanziamento € 750.000,00- **lavori conclusi. In corso la realizzazione del dispositivo di visita con realtà aumentata.**



**Dal 2018 a oggi**

**Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori** di Alghero (SS) – Complesso Nuragico Palmavera - "Restauro delle strutture del Villaggio" Programma interventi, finanziato con le risorse derivanti dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. n. 106 del 19 febbraio 2018 - importo intervento € 300.000,00- **lavori in corso.**



**Dal 2018 a oggi**

**Responsabile del Procedimento** Oristano – ex convento di San Francesco - "Sistemazione pertinenze spazi esterni" - Programma interventi, finanziato con le risorse derivanti dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140- approvazione con D.M. 19 febbraio 2018- importo intervento € 700.000- **lavori in corso.**



**2017-2018**

**Responsabile del Procedimento** Roio Piano: "intervento di somma urgenza per la messa in sicurezza della Chiesa di S. Marciانو e s. Nicandro" – Fondi CIPE n. 77 del 06.08.2015 - € 370.000,00. **Concluso**



**Da febbraio 2017**

**Responsabile del Procedimento** CAGLIARI: "Sistema Museale – Restauro e valorizzazione" Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" – D.M. 02/12/2016 –€ 2.000.000,00 – **lavori in corso.**



**Dal 2017 a oggi**

**Responsabile del Procedimento** - Cagliari – "Sistema Museale delle aree archeologiche della Sardegna Centro -Meridionale – Carbonia, Iglesias, Cagliari e Oristano" - D.M. 02/12/2016 – annualità 2017-2018 – Nomina Responsabile del Procedimento. programma degli interventi di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione dei beni culturali da finanziare ai sensi dell'articolo 1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n.208 –€ 3.500.000,00 - **lavori appaltati**



**Dal 2017 a oggi**

**Responsabile del procedimento** ORISTANO "recupero funzionale ex convento di San Francesco" – L- 190/2014 € 2.700.000,00 – **lavori appaltati e in corso**



**Dal 2014 al 2017**

**Responsabile del Procedimento** dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa della Beata Vergine Maria di Torre de' Passeri (PE) - € 2.500.000,00 – I, II, III, e IV lotto. **Collaudato e tornato in uso**



Dal 2014 ad oggi

**Responsabile del Procedimento** dei lavori di consolidamento e restauro del Castello Cinquecentesco de L'Aquila- fondi Delibera CIPE 135/2012 - € 40.000.000,00 – **appalto concluso lavori in corso**



dal 2013 a gennaio 2016

**Responsabile del Procedimento** dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di Santa Lucia di Cermignano – Cermignano (TE) - € 500.000,00 **Collaudato**



dal 2013 al 2018

**Responsabile del Procedimento** dell'intervento di restauro della parte lignea dell'organo seicentesco della basilica di Santa Maria di Collemaggio – L'Aquila € 204.000,00 – **lavori regolarmente conclusi**



Dal 2014 al 2017

**Direttore dei Lavori** intervento sulla Chiesa di Santa Giusta - Lavori di recupero consolidamento e Restauro L'Aquila (Aq) – 1° Lotto € 1.000.000,00 – **concluso**



2015

**Progettista** dei lavori di pronto intervento consolidamento e restauro e ripristino funzionale di Fonte Locca – loc. San Silvestro- Pescara - € 350.000,00 – **lavori regolarmente conclusi**



2014-2015

**Progettista e direttore dei lavori** dell'intervento di somma urgenza per la revisione delle coperture, il completamento ed il restauro e miglioramento sismico della Chiesa di S. Maria delle Grazie di Roccacaramanico – fraz. Di Santa Eufemia a Maiella (PE), € 150,000,00 – **regolarmente concluso**



2014-2015

**Progettista e Direttore dei lavori** di restauro e consolidamento della chiesa di Sant'Anna- Pescara €150,000,00 – **regolarmente conclusi**



2014-2015

**Progettista** dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di San Sisto – L'Aquila II lotto € 700.000,00 – **regolarmente appaltati**



2013-2014

**Progettista** dei lavori di consolidamento e restauro della Chiesa di San Sisto – L'Aquila I lotto € 500.000,00 - **regolarmente appaltati**



2012 -2014

**Responsabile del Procedimento** dell'intervento "L'Aquila Oratorio di San Giuseppe dei Minimi- Restauro e recupero funzionale, € 2.700.000,00 – **collaudato**



**2012-2013**

**Responsabile del Procedimento** dei lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria della sede operativa della Soprintendenza preso la Casa D'Annunzio di Pescara. € 120.000,00- **regolarmente concluso**



**2010-2013**

Responsabile del procedimento dell'intervento "Carpinetto Sinello-dissesto del Palazzo Ducale, interventi di restauro e consolidamento", € 2.670.000,00 – **collaudato**

**2010-2011**

Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei Lavori dell'intervento "manutenzione straordinaria – Chiesa di San Bartolomeo di Lanciano", € 38.000,00 – **regolarmente concluso**



**2009-2015**

Progettista e Direttore dei lavori di "Restauro degli stucchi e degli intonaci della villa romana di Sant'Imbenia di Alghero (SS)", € 300.000,00 -**regolarmente concluso**



**2007 al 2011**

Responsabile del procedimento, progettista e Direttore dei Lavori dei lavori finanziati nell'ambito del Piano Nazionale dell'Archeologia "Sorgono-Interventi di ricerca e valorizzazione nell'area archeologica di Biru 'e Concas (NU), € 420.000,00 – **regolarmente concluso**



**2007 al 2010**

Progettista e Direttore dei lavori in A.P.Q. di Consolidamento e Restauro dell'Altare preistorico di Monte D'Accoddi (SS), € 250.000,00 – **regolarmente concluso**

**2007 al 2010**

Progettista e Direttore dei Lavori dell'intervento in A.P.Q. tra Stato e Regione Autonoma della Sardegna denominato "Le Navi nel parco di Olbia", intervento di restauro e valorizzazioni dei capannoni denominati dell'ex artiglieria – Olbia- € 300.000,00 **regolarmente concluso**

**Dal 2007 al 2010**

Progettista e Direttore dei Lavori dell'intervento di manutenzione straordinaria nei capannoni denominati ex-artiglieria - Olbia, € 50.000,00 **regolarmente concluso**



**Dal 2006 -2013**

Responsabile del procedimento dell'intervento in A.P.Q., tra Stato e Regione Autonoma della Sardegna, denominato "Centro di Conservazione dei Beni Culturali-Laboratori aperti al Pubblico" € 3.000.000,00 – **collaudato**



**Dal 2006 -2013**

Responsabile del procedimento dell'intervento in A.P.Q. tra Stato e Regione Autonoma della Sardegna denominato "Centro di Conservazione dei Beni Culturali-Scuola di Alta Formazione per Restauratori" € 1.000.000,00 – **collaudato**

**2008**

Progettista e coordinatore del gruppo di progettazione per l'intervento "Olivena (NU) –Tutela e valorizzazione del sito di interesse paleontologico "Grotta Corbeddu"", € 180.000,00 – **regolarmente concluso**

**Dal 2006 al 2010**

Coordinatore per la Sicurezza in fase di esecuzione dell'intervento in A.P.Q. tra Stato e Regione





Autonoma della Sardegna " Le statue nuragiche di Monte 'e Prama. Conservazione e Restauro", € 1.200.000,00 + € 400.000,00 - **collaudato**

#### **Dal 2001 al 2009**

Responsabile Unico del Procedimento e Responsabile dei Lavori ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e s. m. e i. per la realizzazione del progetto "il Domani dell'Archeologia", comprendente il restauro delle piazze del complesso monumentale di S. Gavino e la sistemazione del Parco Archeologico di Turrus Libisonis a Porto Torres. € **3.873.426,00**. - **collaudato**



#### **Dal 2002 al 2008**

Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 per l'appalto di "progettazione definitiva ed esecutiva per il restauro diretto ed indiretto del Ponte Romano di Porto Torres (SS)", € 360.000,00- **progetto definitivo approvato**



#### **2004 al 2008**

Progettista, direttore dei Lavori e coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione per i lavori di restauro e valorizzazione del nuraghe Maggiore di Cheremule (SS) € 420.000,00 – **regolarmente concluso**



#### **2002 al 2003**

Progettista, direttore dei Lavori e coordinatore per la sicurezza in fase di esecuzione per i lavori di messa in sicurezza del nuraghe Maggiore di Cheremule (SS) € 300.000,00 - **regolarmente concluso**



#### **Luglio 2005**

**Responsabile Unico del Procedimento** ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e Progettista per il Progetto Speciale Integrato relativo alla sede centrale di S. Agostino. € **250.000,00**

#### **Luglio 2005**

**Responsabile Unico del Procedimento** ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e Progettista per il Progetto Speciale Integrato relativo al Museo Nazionale Archeologico "G.A. Sanna". € **250.000,00**

#### **Luglio 2005**

**Responsabile Unico del Procedimento** ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e Progettista per il Progetto Speciale Integrato relativo alla sede del centro di conservazione e museo del restauro di Li Punti-Sassari. € **150.000,00**

#### **2004**

Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 e Progettista per i Progetti Speciali Integrati relativi all'Antiquarium Turritano di Porto Torres (SS), annualità 2004 e 2005. € 150.000,00 + € 150.000,00

#### **2004**

**Incarico di progettista** per i Progetti Speciali Integrati relativi a: Sede di S. Agostino per € 390.000,00, Museo naz. "G.A Sanna" per € 200.000,00, Centro di Conservazione e Restauro di Li Punti per € 150.000,00, Antiquarium Turritano per € **150.000,00**,

#### **2004**

**Responsabile Unico del Procedimento** ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 per i lavori di completamento del Padiglione Etnografico "G. Clemente" nel Museo G.A. Sanna di Sassari, € **169.450,00**

#### **2004**

Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99, e progettista dei lavori di restauro e consolidamento dell'altare preistorico di Monte D'Accoddi-Sassari. €



**185.000,00**

**2002**

Responsabile Unico del Procedimento ai sensi degli artt. 7 e 8 del D.P.R. 554/99 per i lavori di scavo in Sassari (largo Monache Cappuccini e piazza Duomo). **€ 100.000,00**

**ALTRE ESPERIENZE**

- Presidente e/o componente di numerose commissioni giudicatrici per l'affidamento di lavori, servizi e forniture pubblici tramite valutazione di offerte economicamente più vantaggiose
- Presidente e/o componente in numerosi Seggi di gara per l'affidamento di appalti pubblici di lavori, servizi e forniture
- Collaboratore e relatore a vario titolo per la realizzazione di mostre, convegni e la pubblicazione dei cataloghi

Si elencano di seguito le esperienze più significative

**Partecipazione a Comitati o gruppi di lavoro di particolare rilevanza**

- Componente del "Comitato Provinciale" istituito presso la conferenza Provinciale Permanente della Prefettura di Pescara con compito di coordinare e promuovere le attività di carattere istituzionale, storico e culturale organizzate nella provincia per commemorare la ricorrenza del centenario della Prima Guerra Mondiale, dal 22 febbraio 2014
- Componente per conto della Soprintendenza Beap per l'Abruzzo del Gruppo di lavoro per la "Revisione ed integrazione delle "Schede sul Patrimonio storico e architettonico del P.R.G. di Pescara" – 2011- 2013
- componente del gruppo di lavoro e referente per la Soprintendenza Beap per l'Abruzzo per la redazione del Piano del Colore per il centro storico di Pescara. 2012 – adottato e approvato dal Comune di Pescara.
- componente del Comitato tecnico scientifico per l'attuazione del progetto culturale "Pescara Real Piazza", che ha previsto l'organizzazione di una mostra e di una settimana di incontri, convegni e dibattiti sulla Fortezza di Pescara. 2012-2013

**partecipazione e organizzazione di convegni e conferenze**

**Relatore in conferenze e convegni in materia di tutela del patrimonio architettonico.**

- 15 novembre 2012 - Presentazione del Volume "Pescara: oltre lo sguardo. Architettura d'eccellenza del XX secolo" - Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna"- Pescara – Intervento sul tema della tutela dell'architettura moderna
- Relatore Convegno "Il Villaggio del Fanciullo: dalla nascita alla conservazione della memoria" - 11 agosto 2012 – Circolo Nautico – Silvi Marina (TE)
- Relatore Convegno "Restauro e Tutela delle superfici dell'architettura storica. Problematiche e soluzioni innovative" - 22 giugno 2012 - Auditorium Petruzzi. Museo Genti d'Abruzzo – Pescara Intervento dal titolo "Oltre il colore: recupero delle superfici dell'edilizia storica"
- Moderatrice del Convegno "Le declinazioni del razionalismo architettonico nella nuova provincia pescarese 1927-1945" - 9 aprile 2011 - Auditorium Petruzzi. Museo Genti d'Abruzzo – Pescara

**Nell'Ambito delle celebrazioni per il Bicentenario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri:**

- convegno del 8 aprile 2014 – Auditorium Petruzzi. Museo Genti d'Abruzzo – Pescara, intervento dal titolo "tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico"
- convegno del 12 novembre 2014 – Liceo Scientifico "Corradino d'Ascanio" - Montesilvano (PE), intervento dal titolo "tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico"
- convegno del 4 dicembre 2014 – Istituto I.P.S.S.A.R. "C. Marchitelli", intervento dal titolo "tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico"

**Nell'Ambito delle Commemorazioni per il Centenario della Prima Guerra Mondiale**

- Convegno "La Costruzione della memoria. Le vestigia della grande Guerra in Sardegna". Cagliari – Sassari 16 Novembre 2018. Intervento dal titolo: "La costruzione della memoria della Grande Guerra in Sardegna"
- Convegno organizzato dal Ministero dell'Interno-Prefettura – UGT di Pescara "1915 – 22 maggio – 2015. L'Ultimo giorno di pace: un secolo dopo l'entrata in guerra dell'Italia nella

Grande Guerra”, Palazzo del Governo . Sala Tinozzi – Pescara. Intervento dal titolo: “Il Conflitto e le sue memorie pubbliche: le vestigia in Abruzzo”,

- Convegno sulla “Grande Guerra” - 19 maggio 2015 Aula Magna I.T.E.- Gissi (CH)- intervento dal titolo “I luoghi della memoria: parchi e Viali della Rimembranza in Abruzzo”
- Incontro dibattito dal Titolo “Tito Acerbo: un eroe ancora attuale” 29 aprile 2015, aula Magna Istituto “Tito Acerbo”, intervento dal titolo “I luoghi della memoria. Ri-conoscenza e tutela delle vestigia della Grande Guerra in Abruzzo”
- Seminario Regionale Abruzzo – Progetto Nazionale “Le pietre e i cittadini”- 25 febbraio 2015- Istituto Statale di Istruzione Superiore “Andrea Bafile”, intervento dal titolo “ Il recupero della memoria attraverso il censimento dei Parchi della Rimembranza e del patrimonio artistico ed epigrafico della Grande Guerra in Abruzzo”

### **Commissioni di collaudo / Commissioni giudicatrici/ Commissioni di gara**

- Componente della Commissione di gara per l'appalto concorso con valutazione dell'offerta economica più vantaggiosa per l'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori per la Torre di San Pancrazio - “Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro”, finanziato con D.M. 19 febbraio 2018 - Importo € 140.599,66
- Componente della Commissione di gara per l'appalto concorso con valutazione dell'offerta economica più vantaggiosa inerente l'intervento denominato: CABRAS (OR)– “Progettazione e realizzazione dell'allestimento e dei contenuti mussali della nuova sala espositiva del Museo Civico di Cabras. Del. C.I.P.E. n. 93 del 03-08-2012
- Componente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'appalto di servizi e forniture per l'allestimento del museo archeologico nazionale “Giovanni Antonio Sanna” di Sassari - Delibera CIPE n. 38 del 23.03.2012 - Lotto I - Realizzazione di contenuti per l'allestimento museale
- Componente Commissione di Gara per l'affidamento dell'incarico di Coordinatore della Sicurezza con la valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'intervento denominato: BONORVA (SS) – Necropoli di Sant'Andrea a Priu – “Scavo Archeologico, consolidamento, restauro e realizzazione opere legate alla fruizione” - Programma triennale 2016-2018, finanziato con le risorse derivanti dall'art. 1, comma 9 della Legge 23/12/2014 n.190 (legge di Stabilità) - approvazione con D.M. 28 gennaio 2016
- Presidente della Commissione di Collaudo in Corso d'opera dell'intervento di restauro e ricostruzione post sisma della chiesa di San Pietro in Onna – fraz. De L'Aquila - 2014 – 2016
- Membro esperto, delegato della Soprintendenza Beap dell'Abruzzo, della Commissione giudicatrice per la gara aperta per l'ideazione e la realizzazione di un'opera d'arte da collocare all'interno della fontana in Piazza le Naiadi di Pescara.
- Membro della Commissione giudicatrice per gli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, P.P.C., I e II sessione 2009-Università degli Studi di Sassari - 2009-2010
- Presidente della Commissione di gara per l'intervento denominato “Teramo -lavori di scavo archeologico e restauro del teatro romano” - 2010.
- Presidente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento dell'appalto inerente “Forniture di arredi ed attrezzature” – Lotto I – Allestimento del percorso espositivo e realizzazione delle opere di integrazione strutturale nei laboratori aperti al pubblico – Lotto II – Impianto strutturale della Scuola di Alta Formazione- importo base di gara 1.265.000,00 € a. 2007
- Presidente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa per l'affidamento dell'appalto inerente “Interventi di ristrutturazione edilizia ” – Lotto I – Allestimento del percorso espositivo e realizzazione delle opere di integrazione strutturale nei laboratori aperti al pubblico e Lotto II – Impianto strutturale della Scuola di Alta Formazione – importo base di gara 1.550.000,00 € a. 2007
- Presidente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente per l'affidamento dello studio di fattibilità per la messa in rete e condivisione dei sistemi informativi sui beni culturali della Sardegna– importo base di gara 200.000,00 € a. 2007
- Presidente della Commissione di gara con valutazione dell'offerta economicamente più

vantaggiosa per l'affidamento dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva, coordinamento sicurezza e direzione lavori per l'intervento denominato Sassari – Li Punti – Centro di Conservazione e restauro dei Beni Culturali – Allestimento del percorso espositivo e realizzazione delle opere di integrazione strutturale nei laboratori aperti al pubblico –importo presunto incarico 116.000,00 a. 2007

- Componente della Commissione di gara per il PON “Sicurezza per lo sviluppo del mezzogiorno”, Misura 1.3 progetto “I sentieri della memoria, carta di accesso al territorio”, nomina con Decreto Sopr. Del 17 marzo 2004
- Componente della Commissione di valutazione del progetto “Il domani dell'Archeologia”, Studi di fattibilità e progettazione, Misura 5.2 – maggio- ottobre 2001

### **Docenze**

Docente o relatore in corsi e seminari in materia di restauro, pianificazione, sicurezza nei luoghi di lavoro e nei cantieri, gestione dei lavori pubblici, ed in particolare:

#### •Maggio 2012

Gli strumenti di tutela dei beni culturali”, nell'ambito del master in “Conservazione dei Beni Culturali” - corso i “Tecnico dell'ispezione e manutenzione di edifici storici” - (n.8 ore)

#### •Febbraio-giugno 2004

Teoria Del Restauro” nell'ambito del corso di formazione Professionale “il tecnico del restauro di opere d'arte”. Coop A.r.t. Arte Restauro Tecnologia/Regione Autonoma della Sardegna, Nuoro, C.R.F.P. (n. 20 ore)

#### •febbraio-giugno 2004

“Disciplina degli appalti pubblici” nell'ambito del corso di formazione Professionale “il tecnico del restauro di opere d'arte”.Coop A.r.t. Arte Restauro Tecnologia/Regione Autonoma della Sardegna, Nuoro, C.R.F.P. (n. 10 ore)

#### •luglio 2003

“Pianificazione urbanistica e territoriale” Incarico di docenza nell'ambito del master in “Sistemi Informativi Territoriali”, tenuto dall'Associazione Professionisti Sardi, Torralba (SS), (15 ore).

#### •Maggio 2003

“Salubrità e sicurezza nei luoghi di lavoro”, nell'ambito dei corsi di riqualificazione dei dipendenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Regionale per la Sardegna, Sassari, ( n. 18 ore), giugno-luglio 2003

“Sicurezza nei cantieri”, nell'ambito dei corsi di riqualificazione dei dipendenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Regionale per la Sardegna, Cagliari ( n. 15 ore).

### **Idoneità e concorsi**

- 2016 Vincitrice della borsa di studio per il Master executive di II livello “Cultura 4.0” della link University assegnata a seguito di valutazione di titoli, esame scritto e colloquio.
- 2001, vincitrice del concorso pubblico per esami a 3 posti di architetto, VII q.f., del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 2000, Idoneità nel concorso pubblico per esami a 27 posti di architetto, VIII q.f., del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- 1998, Vincitrice della borsa di studio per la Scuola di specializzazione in “Tecniche urbanistiche per le aree metropolitane”, prima classificata all'esame di ammissione per titoli ed esami

## **Aggiornamento professionale**

- 20/10/2019 - "i lavori pubblici nel nuovo codice appalti: un vademecum per gli architetti liberi professionisti - Corso Base" – Ordine Architetti di Como
- 05/06/2019 "Terremoto 2016: un'etica per la ricostruzione tra memoria e futuro" - Ordine Architetti di Perugia
- 14/02/2019 – 26/10/2019 "Il progetto di restauro: storia delle tecniche costruttive e di pulitura dei materiali lapidei"- Ordine Architetti di Roma
- 09/11/2018-26/10/2019 – "L'architetto nell'emergenza sismica" - Ordine Architetti di Latina
- 29/06/2018 "La vita delle opere d'arte nei musei" - Ordine Architetti di Perugia
- 12/04/2018 – 02/06/2019 "Nuova Normativa sui LLPP-Procedura, Etica e Legalità affidamenti, contratto-corrispettivi" - Ordine Architetti di Sassari
- 03/04/2017 – 12/05/2017 "L'Adeguamento sismico degli edifici in cemento armato e i piani di protezione civile comunali"- Ordine Architetti di Vibo Valentia
- 04/01/2017 -17/03/2017 "Affidabilità strutturale, controlli e monitoraggi: strategie per la mitigazione del rischio" - Ordine Architetti di Vibo Valentia
- 2017 "la progettazione della sostenibilità ambientale" - Ordine Architetti di Latina

## **Progettista/curatore di mostre**

- Curatore del progetto espositivo per la mostra "Un'Arma per la tutela. Beni Culturali salvati dai carabinieri", Sassari, Museo Nazionale "G.A Sanna" 2007
- Coordinatore e progettista della mostra "il mito di Ercole" realizzata nella Stazione Sanitaria Marittima di Cala Reale – Isola Asinara, 2007
- Coordinatore tecnico per la realizzazione della mostra "Sinno. Il ciclo della vita", tenutasi a Sassari in occasione della cavalcata sarda dal 22 maggio al 26 giugno 2004.
- Collaboratore tecnico-scientifico per la realizzazione della mostra itinerante "Di-Signum, sull'importanza del disegno archeologico", 2002-2003
- Curatore del progetto espositivo per la mostra "Non solo moda, artigiani di bellezza in Sardegna dal Neolitico all'ottocento", tenutasi a Sassari, Museo Nazionale Archeologico "G.A. Sanna dal 18 dicembre 2003 al 31 marzo 2004.
- Curatore del progetto espositivo per la mostra "Lo sport nell'Italia antica", tenutasi a Sassari, Museo Nazionale Archeologico "G.A. Sanna
- Coordinatore tecnico per la realizzazione della mostra etnografica, tenutasi a Sassari in occasione della cavalcata dal 13 maggio al 17 giugno 2002. Museo Nazionale Archeologico "G.A. Sanna dal 19 ottobre al 31 dicembre 2002.

## **Pubblicazioni**

- 2020 – "Il restauro dell'edificio della biglietteria delle Ferrovie Elettriche Abruzzesi", pagg. 129-132 e "Primi restauri alla chiesa di Sant'Anna nella ex Villa Muzii di Pescara", pagg. 133-140, in "la tutela difficile. Patrimonio architettonico e conservazione a Pescara" a cura di Claudio Varagnoli, MA edizioni
- 2019 - "Sorgono. L'area archeologica di Biru' e Concas: i primi interventi e il progetto di valorizzazione. Verso la creazione di un parco integrato", in "Sorgono il complesso megalitico di Biru' e Concas e la preistoria del Mandrolisai" di Luisanna Usai, pagg. 17-44
- 2019 - "Sorgono. Il Santuario di San Mauro", in "Sorgono il complesso megalitico di Biru' e Concas e la preistoria del Mandrolisai" di Luisanna Usai, pagg. 129-137
- 2019 – L. Doro, G. Gasperetti, P.L. Tomassetti, "Il nuraghe Palmavera di Alghero. Alcuni aggiornamenti dai nuovi lavori di restauro e consolidamento", in "Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna". Atti delle giornate di studio, Abbasanta 17-18 maggio 2019, a cura di Massimo Casagrande, Maura Picciau e Gianfranca Salis.
- 2018 – "Il restauro tra innovazione e conservazione: il nuraghe Palmavera di Alghero", di P.L. Tomassetti, in ERENZIAS, rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Provincie di Sassari e Nuoro, Volume II, 2012-2014
- 2018 - "Parchi, viali e monumenti della Grande Guerra. Una ricerca in Abruzzo", di C. Pellino, A. G. Pezzi, P. L. Tomassetti, in "Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia

al tempo della Prima Guerra mondiale”, Atti del convegno internazionale (Roma 3-5 dicembre 2015)- La Sapienza – Università di Roma, a cura di Piero Cimbollesi Spagnesi, Roma, ISBN 978-88-7140-789-0

- 2015 - P.L. Tomassetti, A.G. Pezzi, “The World War I and the sites of memory. Survey and restoration of the “Parks of Remembrance” in Abruzzo, in Heritage in conflict. Memory, history, architecture, (a cura di), María Pilar García Cuetos e Claudio Varagnoli, Roma dicembre 2015, pp. 204, ISBN 978-88-548-7782-5.
- 2014 - “Il Recupero della memoria: Parchi e Viali della Rimembranza. Primi esiti di una ricerca in Abruzzo”, di Aldo Giorgio Pezzi e Patrizia Luciana Tomassetti, in Archistor, n. 1
- 2011 - P.L. Tomassetti, P. Derudas, F. Campus “L’area Monumentale di Monte D’Accoddi: un progetto organico fra tutela, conservazione, valorizzazione” in ERENZIAS, rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro, Volume I, Carlo Delfino Editore
- 2011 - “L’altra Pescara. Un sogno per l’Abruzzo”, a cura di Anita Boccuccia, Associazione Ville e Palazzi dannunziani, ed. Sigraf, Pescara
- 2011 - “la mostra “La Pietra e gli eroi” e il Centro di Restauro di Li Punti”, in “La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Monte ‘e Prama”. Collana “Regesti, Tassonomie e altri Trattati”, Sassari
- 2011 - “Cheremule. Gli interventi di restauro del nuraghe Maiore” in “Erentzias”, rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, Volume I-2011, Carlo Delfino ed. Sassari, 2011
- 2011 - “L’area monumentale di Monte D’Accoddi: un progetto organico fra tutela, conservazione, valorizzazione” di P.L. Tomassetti, Pina Derudas, Franco Campus, in “Erentzias”, rivista della Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro, Volume I-2011, Carlo Delfino ed. Sassari, 2011
- 2011 - “La dichiarazione dell’interesse culturale: applicazioni al patrimonio architettonico di Pescara”, a cura di C. Varagnoli, L. Di Biase, A. Appignani, Gangemi ed., Roma 2011
- 2010 - “Evoluzioni e permanenze dell’impianto urbano di Semestene” di P.L. Tomassetti e D. Scudino in “San Nicola di Trullas. Archeologia Architettura paesaggio” a cura di Antonietta Boninu e Antonella Pandolfi, ed Stampacolor, 2010
- 2010 - “Permanenze e mutazioni del paesaggio attraverso le fonti scritte” di P.L. Tomassetti e Daniela Scudino in “San Nicola di Trullas. Archeologia Architettura paesaggio” a cura di Antonietta Boninu e Antonella Pandolfi, ed Stampacolor, 2010
- 2007 - Sorgono (NU). L’area monumentale di Biru ‘e Concas”, in “Il paesaggio archeologico. Resti e contesti: prospettive di condivisione su tutela e valorizzazione, MiBAC
- 2006 - “L’archeologia del restauro”, in “Il Nuraghe Santu Antine di Torralba. Sistemi Segni Suoni”, a cura di Antonietta Boninu, Sassari
- 2004 - “San Nicola di Trullas a Semestene (SS)”, in “Archeologia e architettura, un rapporto da consolidare”, Sassari
- 2001 - Schede di vulnerabilità dei siti archeologici. In AA.VV., Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con il Ministero del Lavoro e della previdenza sociale, con il Dipartimento della Protezione Civile e con il C.N.R., Censimento relativo alle emergenze a carattere monumentale ed ambientale nei comuni ricadenti in tutto o in parte all’interno di Parchi nazionali e regionali, Roma 2001

Cagliari 16 novembre 2020

Arch. Patrizia Luciana Tomassetti



