

Chiara Pilo

Luogo e data di nascita: Foligno (PG), 9 Gennaio 1976

Nazionalità: Italiana

Ufficio: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna – MiBACT (Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo)
sede area funzionale patrimonio archeologico
piazza Indipendenza 7 - 09124 Cagliari (CA)
Telefono: 070-60518230
E-mail: chiara.pilo@beniculturali.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dicembre 2012 **Università degli Studi di Cagliari**
- Dicembre 2013 Titolare di un **assegno di ricerca istituzionale** (ai sensi dell'art. 22 Legge 30.12.2010 n. 240). Tema di ricerca: "Le ceramiche ellenistiche di Iasos nel quadro delle produzioni della Caria"
- Marzo 2012 **LUISS Business School – Divisione LUISS Guido Carli, Roma**
- Marzo 2013 **Master in archeologia preventiva e management del rischio archeologico** (270 ore full time)
- Fine Fase
- d'Aula: Elementi di management aziendale, Normativa su opere pubbliche e tutela dei beni archeologici, Metodologie di valutazione dell'impatto archeologico, Pianificazione, sviluppo e valorizzazione del territorio, Elementi di sicurezza sul lavoro, Project Management, Project Work
- Giugno 2012
- Gennaio 2010 **Università degli Studi di Cagliari**
- Gennaio 2012 **Borsa di ricerca biennale (24 mesi) destinata a giovani ricercatori** (Legge Regionale 7 agosto 2007, n. 7 - Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna) per il progetto di ricerca congiunto "Religione e culti della Sardegna in età romana" svolto in collaborazione con la dott.ssa R. Carboni presso il Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-Artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari
- Ottobre 2006 **Università degli Studi di Perugia**
- Ottobre 2010 Diploma di **Dottorato di ricerca in Archeologia Classica (Archeologia Greca e Romana)** conseguito in data 18/02/2011 presso l'Università degli Studi di Perugia con la tesi "L'hydria nella ceramica attica a figure nere e a figure rosse. Iconologia di una forma ceramica"
- Agosto 2010 **École française d'Athènes, Atene (Grecia)**
Borsa di soggiorno-studio nell'ambito della ricerca di dottorato

- Agosto 2009 **École française d'Athènes, Atene (Grecia)**
Borsa di soggiorno-studio nell'ambito della ricerca di dottorato
- Dicembre 2002 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera – Università degli Studi della Basilicata**
Maggio 2006
Diploma di Specializzazione in Archeologia (indirizzo classico) conseguito in data 12/05/2006 con votazione di 70/70 con lode con una tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Greca dal titolo *“Il deposito votivo del Santuario Orientale di Gabii (scavi 1999)”*
- Novembre 2003 **Eberhard-Karls-Universität di Tübingen (Germania)**
Progetto Erasmus
Aprile 2004
- Ottobre 1996 **Università degli Studi di Perugia**
Ottobre 2002
Diploma di Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere Classiche, indirizzo Archeologico, conseguito in data 04/11/2002 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia con votazione di 110/110 con lode con una tesi in Etruscologia ed Archeologia Italica dal titolo *“La tomba principesca di Castel San Mariano – Studio del corredo”*
- Settembre 1990 **Liceo Classico statale “A. Mariotti”, Perugia**
Diploma di Maturità conseguita presso il Liceo Classico Statale “A. Mariotti” di Perugia con votazione di 60/60
Agosto 1995

CORSI DI FORMAZIONE

- Novembre 2020 **SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione**
“Il codice degli appalti pubblici – corso base” (tot. 24 ore, modalità online)
- Aprile – Maggio 2020 **Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**
Formazione Mibact - Modulo “Cura e gestione dei depositi”
- Maggio 2019 **MiBACT**
Corso di formazione “Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure”
- Gennaio 2019 **MiBACT – Direzione Generale Organizzazione**
Giornate formative “Informatizzazione dei processi e dematerializzazione. Avvio del nuovo sistema di gestione documentale e di protocollo informatico GIADA” (21-24 gennaio 2019)

- Marzo 2018 **UNESCO**
Corso MOOC “Engaging the art market in the fight against illicit trafficking”
 Contenuti del corso: concetti di “heritage” e “cultural property”; quadro legislativo internazionale; concetti di “due diligence” e “best practice”
- Gennaio 2018 **MiBACT**
 Giornata informativa sul programma degli interventi di catalogazione e.f. 2017 e sulla gestione dei registri di inventario patrimoniale in relazione ai beni archeologici (18 gennaio 2018)
- Aprile 2017 **Sportello Imprese Appalti – Cagliari**
 Il nuovo Codice degli Appalti: tra aggregazione degli acquisti e qualificazione delle stazioni appaltanti (6 aprile 2017)
- Febbraio 2017 **MiBACT – Direzione Generale Educazione e Ricerca**
 Giornata formativa. Convenzioni e programmi UNESCO (13 febbraio 2017)
- Giugno 2016 **MiBACT – Direzione Generale Educazione e Ricerca**
 La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demoetnoantropologico (15 e 16 giugno 2016)
- Dicembre 2016 **INVITALIA – MiBACT**
 Incontro di aggiornamento sulle attività della Centrale di Committenza Invitalia per il MiBACT e le novità legislative introdotte dalla nuova normativa sugli Appalti Pubblici (D.Lgs, n. 50/2016) – Roma, 5 e 6 dicembre 2016
- Marzo 2015 **MiBACT – Soprintendenza Archeologia della Sardegna**
 Corso di formazione ed informazione per i lavoratori – Modulo Rischi Specifici (4 ore) – 5 marzo 2015
- Febbraio 2015 **Scuola Archeologica Italiana di Atene**
Corso di Formazione Avanzata “Atene e Sparta. I due *skele* della Grecia a confronto”
 (16-28 febbraio 2015)
- MiBACT – Soprintendenza Archeologia della Sardegna**
 Corso di formazione ed informazione per i lavoratori – Modulo Formazione Generale (4 ore) – 12 febbraio 2015
- Ottobre 2014 **MiBACT**
 Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale (27 e 31 ottobre 2014)

dall'11
dicembre
2013 ad oggi

Funzionario Archeologo presso il MiBACT (Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo)

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna
già Soprintendenza per i beni archeologici per le province di Cagliari e Oristano; già Soprintendenza Archeologia della Sardegna; già Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra.

Principali incarichi ricoperti e attività svolte all'interno dell'amministrazione:

- funzionario archeologo responsabile dei territori di Marmilla (parte) e Trexenta (2014-2015); dal 2015 al 2019 territori di Marmilla (parte), Trexenta, Sarcidano, Parteolla, Sarrabus, Gerrei; dal 2019 al 2020: territori della Trexenta, Medio Campidano, Iglesiente (parte) e Guspinese; da settembre 2020 a oggi: Campidano di Cagliari (parte), Medio-Campidano (parte), Sulcis-Iglesiente (parte).

- funzionario responsabile della sede operativa di Barumini (2014-2019);

- funzionario responsabile della sede operativa di Pula (da settembre 2020 a oggi);

- incarichi di RUP per le fasi di affidamento e di esecuzione dei seguenti programmi ordinari di catalogazione:

- E.F. 2015 (importo € 8.800,00)

- E.F. 2016 - Soprintendenza Archeologia della Sardegna (importo € 9.000,00)

- A.F. 2016 – Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano, Medio Campidano, Carbonia-Iglesias e Ogliastra - beni archeologici (importo € 2.800,00);

- E.F. 2017 SABAP Cagliari – beni archeologici (importo € 5.500,00)

- E.F. 2018 SABAP Cagliari – beni archeologici (importo € 6.000,00)

- E.F. 2019 – SABAP Cagliari beni archeologici (€ 4.502,79)

- E.F. 2020 – SABAP Cagliari – settore archeologico (€ 11.000,00)

- incarico di RUP per le fasi di affidamento e di esecuzione del progetto di catalogazione dei materiali archeologici di Bithia, Domus de Maria (CA) 2016 (importo € 22.000,00);

- incarico di RUP per le fasi di affidamento e di esecuzione del progetto di catalogazione di n. 50 beni immobili archeologici ricadenti nel territorio della Sardegna centro-meridionale (€ 6.000,00) nell'ambito del **Progetto DIGITAL LIBRARY DELLA CULTURA ITALIANA**. Attività di analisi della banca dati, recupero, digitalizzazione e produzione risorse digitali. Attività di digitalizzazione del patrimonio catalogato e recupero dati ancora non presenti nel Sistema Informativo del Catalogo Generale – beni immobili architettonici e archeologici.

- incarico di RUP per gli interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano – programmazione

triennale 2015-2017 – **A.F. 2015** (importo € 100.00,00);

- incarico di **RUP per gli interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano** – programmazione triennale 2016-2018 – **A.F. 2016** (importo € 78.000,00);

- incarico di **RUP per gli interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano** – programmazione triennale 2017-2019 – **A.F. 2017** (importo € 150.000,00);

- incarico di **RUP per gli interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano** – programmazione triennale 2018-2020 – **A.F. 2018** (importo € 150.000,00);

- incarico di **progettazione esecutiva e direzione lavori** “Barumini (VS). Sito archeologici di Su Nuraxi. Interventi di consolidamento e restauro finalizzati alla conservazione delle strutture antiche a al miglioramento della sicurezza e della fruibilità turistica del sito – Bando a sportello per “ottimizzare l’offerta dei percorsi culturali” per il Programma Operativi regionale FERS 2007/2013, Asse IV “Competitività regionale e occupazionale” – Obiettivo Specifico 4.2 – Obiettivo Operativo 4.2.3 –Linea di attività 4.2.3a;

- incarico di **progettazione esecutiva e direzione scientifica** “Barumini, complesso nuragico di Su Nuraxi – Gesturi, villaggio nuragico di Bruncu Madugui (Sud Sardegna). **Intervento urgente di messa in sicurezza di capanne nuragiche**” (€ 22.756,00). Interventi di manutenzione, tutela e controllo del patrimonio archeologico delle province di Cagliari e Oristano. Programmazione triennale 2016-2018 A.F. 2016;

- incarico di **progettazione, direzione dei lavori e direzione scientifica** “**Sistema Museale delle aree archeologiche della Sardegna Centro-Meridionale – Carbonia, Iglesias, Cagliari e Oristano**” – D.M. 02/12/2016 – annualità 2017-2018 – art. 1, comma 338, della legge 28 dicembre 2015, n. 208 - legge di stabilità 2016 (€ 3.500.000,00) – interventi: scavo archeologico del recinto delle feste nel santuario nuragico di Santa Vittoria di Serri, scavo archeologico e restauro del nuraghe Piscu a Suelli e messa in sicurezza e restauro delle terme di San Basilio;

- incarico di **progettista nel gruppo per la progettazione di fattibilità tecnico-economica/definitiva/esecutiva** della “**Intervento di conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione del Castello Medievale della Marmilla**” in Comune di Las Plassas. Programmazione interventi Legge 208/2015, art. 1, comma 338. Importo lavori € 400.000,00.

- incarico di **progettazione e direzione scientifica** nell’ambito dell’intervento “**Scavo, consolidamento, restauro e valorizzazione ai fini di fruizione nel recinto delle feste e nelle strutture dell’area archeologica di Santa Maria della Vittoria sita nel Comune di Serri (CA)**” – Fondi 8xmille IRPEF anno 2016 devoluti alla diretta

gestione statale di cui al d.P.R. 10 marzo 1998, n. 76 (€ 111.557,18)

- incarico di **progettazione esecutiva** per i lavori **“Scavo archeologico nell’area di Valenza”** – Finanziamento Piano regionale straordinario di scavi archeologici e interventi di emergenza sui siti archeologici RAS annualità 2017 (€ 100.000,00)

- incarico di **referente scientifico e consulente archeologo** nell’ambito dei lavori **“Barumini (VS) – Area Archeologica Su Nuraxi. Interventi per il miglioramento dell’accessibilità”**. Finanziamento Legge 11/12/2016 n. 232, art. 1 c. 140, D.M. 19/02/2018, anni 2018-2019, € 700.000,00 (stazione appaltante: Polo Museale della Sardegna).

Altri incarichi di **direzione scientifica scavi archeologici**:

- scavo archeologico d’emergenza della fossa funeraria preistorica di via Fulgheri a Samassi (2020-2021);

- scavo archeologico delle strutture tardo-antiche nel complesso di Su Mulinu a Villanovafranca, CA (2018) – finanziamento del Comune di Villanovafranca;

- scavo archeologico del complesso nuragico di Barru, Guamaggiore-Guasila, CA (2015-2016). (LL.RR. n. 14/96, n. 32/96. Programma integrato d’area "NU 15 - CA 10 - Consorzio dei Laghi e Turismo Fluviale". V° atto aggiuntivo dell’Accordo di Programma. Lavori di valorizzazione della reggia nuragica di Barru);

- scavo archeologico della necropoli punico-romana in loc. Funtana ‘e Iri, Selegas, CA (2014, 2016) nell’ambito dei lavori per la realizzazione della SS 128 "Centrale Sarda";

- **membro effettivo della Commissione di aggiudicazione per la Procedura per l’affidamento dei lavori di “manutenzione straordinaria, sicurezza e gestione dei visitatori”, componente 2, lotto 1, Parco archeologico di Ercolano”** CIG 7107611A23 – CUP F32C16001140001. Rif. Convenzione del 24 novembre 2015 Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo / Invitalia - € 1.280.000,00 (ottobre 2017 – febbraio 2018);

- **membro della Commissione di collaudo dei lavori del Parco Archeologico di Paestum - Fondi PON “Cultura e Sviluppo” FERS 2014-2020**. Lavori di riqualificazione, restauro ed adeguamento funzionale ed impiantistico finalizzati all’implementazione dell’offerta di visita, al miglioramento della fruizione in sicurezza e dell’accessibilità da parte dei disabili, al contenimento del fabbisogno energetico dell’area comprendente la cinta Muraria da porta Aurea a Torre 18 e le Insulae: CIG 75363508C1 - CUP F42I16000010006 - € 9.023.947,36 (in corso).

- responsabile delle procedure relative a parchi, aree e monumenti archeologici all’interno dell’Ufficio dei Musei di Enti locali e Parchi archeologici (2014-2015);

- responsabile per gli aspetti di tutela, in qualità di funzionario archeologo referente del territorio, dei seguenti musei di Enti locali:
dal 2014 al 2020:

Civico Museo Archeologico Genna Maria di Villanovaforru (SU)
Civico Museo Archeologico Sa Domu Nostra di Senorbì (SU)
dal 2014 al 2019:
Civico Museo Archeologico Su Mulinu di Villanovafranca (SU)
Museo Multimediale del Regno di Arborea – MudA a Las Plassas (SU)
Sezione Archeologica del Museo di Casa Zapata a Barumini (SU)
dal 2015 al 2019:
Museo paleontologico e archeologico PARC di Genoni (SU)
Menhir Museum – Museo della statuaria preistorica di Laconi (SU)
2014-2015, 2020:
Civico Museo Archeologico Villa Abbas a Sardara (SU)
dal 2020
Casa museo di Domus de Maria

- partecipazione all'organizzazione di mostre:
Mostra "L'isola delle torri. Giovanni Lilliu e la Sardegna nuragica"
Cagliari, Spazio espositivo antiche Carceri di San Pancrazio, 15 marzo – 30 settembre 2014;
Roma, Museo Preistorico Etnografico Luigi Pigorini, 28 novembre 2014 – 7 aprile 2015
Redazione di testi dei pannelli, collaborazione all'allestimento espositivo e alla redazione delle didascalie

Mostra "La memoria ritrovata. L'arma e lo scrigno dei tesori recuperati"
Cagliari, Spazio espositivo antiche Carceri di San Pancrazio, 15 luglio – 15 ottobre 2015
collaborazione all'allestimento espositivo e alla redazione delle didascalie

Mostra "I musei raccontano il territorio. Barumini, Villanovafranca, Villanovaforru"
Barumini, Centro G. Lilliu, 28 aprile – 31 ottobre 2017
stesura progetto scientifico ed espositivo, allestimento vetrine, redazione pannelli e didascalie

Mostra "Marmilla: nuraghi e castelli nelle terre del grano" Barumini, Centro G. Lilliu, 14 settembre 2018 – 31 gennaio 2019
collaborazione alla stesura del progetto scientifico ed espositivo, allestimento espositivo, redazione pannelli e didascalie

- responsabile delle procedure relative all'uso e alla riproduzione dei beni culturali ai sensi degli artt. 107 e sgg. del D.Lgs. n. 42/2004 (2015)

- responsabile dell'Ufficio Inventario e Catalogo della Soprintendenza Archeologia della Sardegna (2015-2016);

- responsabile dell'Inventario (settore beni archeologici) della SABAP Cagliari dal 2016 ad oggi;

- responsabile della redazione del Mod.15 (archeo) dal 2015 ad oggi;
- referente del Catalogo (settore beni archeologici) della SABAP Cagliari dal 2016 ad oggi;
- referente scientifico e verificatore di campagne di catalogazione su SIGECweb della Soprintendenza (esperienza consolidata nell'uso del SIGECweb, in particolare per la redazione e verifica di schede RA, NU, TMA, SI, MA, CA e dei moduli MODI, MINP 1.00, 2.00 e 4.00)
- incarico per il test del flusso di lavoro tra catalogatore e verificatore scientifico di schede di catalogo MODI (modulo Identificativo) nell'ambito della sperimentazione del SIT Sardegna – Sistema GIS Beni Culturali della Soprintendenza per i beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano
- nell'ambito delle attività di didattica della Soprintendenza:
 - 1) referente, assieme alla dott.ssa Maria Gerolama Messina, del Progetto didattico "Tecnologie applicate ai beni culturali" tenuto presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Luigi Einaudi" di Senorbì in collaborazione con il Museo Civico Archeologico Sa Domu Nosta di Senorbì e l'Università E-Campus – facoltà di Ingegneria (2015);
 - 2) referente, assieme alla dott.ssa Maria Gerolama Messina, del Progetto "Beni archeologici e musei locali: dalla progettazione alla gestione e valorizzazione" tenuto presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Cagliari, in collaborazione con l'Università degli Studi di Cagliari e il Museo multimediale del regno di Arborea (MudA) di Las Plassas (A.A. 2015-2016);
 - 3) referente del Progetto didattico "Conoscere per tutelare e valorizzare. Percorsi di catalogazione digitale dei beni archeologici" tenuto presso il Liceo Classico Statale G.M. Dettori (A.A. 2018-2019).
- Tutor aziendale di tirocini formativi curricolari
- membro del Comitato Scientifico di "Quaderni", rivista scientifica online di archeologia della Soprintendenza
- attività di supporto dell'Unità di Crisi – Coordinamento Regionale Marche per la cernita delle macerie del terremoto (17-22 luglio 2017)

Rappresentante sindacale unitario (RSU) della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna (dal 2018)

Esperienze lavorative e formative precedenti l'assunzione al MiBACT

Settembre

Missione Archeologica Italiana a Iasos di Caria, Turchia (Direttore Prof. Marcello

- 2013 **Spanu)**
 Scavo archeologico della Villa dei Mosaici, Iasos (Turchia) – Università degli Studi di Cagliari (Prof.ssa S. Angiolillo)
 Disegno e schedatura di materiale archeologico
- Luglio 2013 **Gabii Project (Roma), University of Michigan – Kelsey Museum of Archaeology (Prof. N. Terrenato)**
 Scavo dell'abitato di Gabii
 Consulente per i materiali archeologici; redazione di spot dates e schede RA
- Giugno-Luglio 2013 **Isthmos Project (Pula, CA), Università degli Studi di Cagliari**
 Scavo nel centro fenicio-punico e romano di Nora
 Responsabile di saggio
- Marzo-Aprile 2013 **Soggiorno-studio ad Atene** per ricerche relative all'assegno di ricerca
- Agosto-Settembre 2012 **Missione Archeologica Italiana a Iasos di Caria, Turchia (Prof. Marcello Spanu)**
 Scavo archeologico della Villa dei Mosaici, Iasos (Turchia) – Università degli Studi di Cagliari (Prof.ssa S. Angiolillo)
 Disegno e schedatura di materiale archeologico
- Luglio 2012 **Gabii Project (Roma), University of Michigan – Kelsey Museum of Archaeology (Prof. N. Terrenato)**
 Scavo dell'abitato di Gabii
 Consulente per i materiali archeologici; redazione di spot dates e schede RA
- Settembre 2011 **Missione Archeologica Italiana a Iasos di Caria, Turchia (Prof. Marcello Spanu)**
 Scavo archeologico della Villa dei Mosaici, Iasos (Turchia) – Università degli Studi di Cagliari (Prof.ssa S. Angiolillo)
 Disegno e schedatura di materiale archeologico
- Luglio 2011 **Gabii Project (Roma), University of Michigan – Kelsey Museum of Archaeology (Prof. N. Terrenato)**
 Scavo dell'abitato di Gabii
 Consulente per i materiali archeologici; redazione di spot dates e schede RA
- Settembre 2010 **Missione Archeologica Italiana a Iasos di Caria (Turchia)**
 Scavo archeologico della Villa dei Mosaici, Iasos (Turchia) – Università degli Studi di Cagliari (Prof.ssa S. Angiolillo)
 Disegno e schedatura di materiale archeologico
- Giugno-Luglio **Gabii Project (Roma), University of Michigan – Kelsey Museum of Archaeology**

- 2010 **(Prof. N. Terrenato)**
 Scavo dell'abitato di Gabii
 Responsabile del magazzino e del laboratorio dei materiali archeologici;
 coordinatrice dell'attività di lavaggio e siglatura dei materiali archeologici con gli
 studenti; redazione di spot dates e di schede RA
- Giugno-Luglio 2009 **Gabii Project (Roma), University of Michigan – Kelsey Museum of Archaeology
 (Prof. N. Terrenato)**
 Scavo dell'abitato di Gabii
 Responsabile del magazzino e del laboratorio dei materiali archeologici;
 coordinatrice dell'attività di lavaggio e siglatura dei materiali archeologici con gli
 studenti; redazione di spot dates e di schede RA
- Marzo-Aprile 2009 **Ilisso Edizioni s.r.l.**
 Contratto di lavoro occasionale per la stesura di guide archeologiche a carattere
 divulgativo
- Giugno 2008 **Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Scienze Archeologiche e
 Dicembre 2009 Storico-artistiche**
 Contratto di lavoro occasionale per la redazione di schede di catalogazione RA
 secondo normative ministeriali (ICCD) e informatizzazione (Sigec)
- Marzo-Aprile 2008 **Università degli Studi di Cagliari (Prof.ssa R. Martorelli) – Soprintendenza
 Archeologica per le province di Cagliari e Oristano (Dott.ssa D. Mureddu)**
 Scavo nell'area archeologica di Sant'Eulalia (Cagliari)
- Marzo-Aprile 2007 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera – Università degli Studi della
 Basilicata**
 Responsabile della gestione del laboratorio dei materiali archeologici; catalogazione
 di materiale archeologico
- Giugno 2007 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, Università degli Studi della
 Basilicata (Prof. M. Osanna), Università di Roma, Tor Vergata (Prof. F. Fabbri),
 Soprintendenza Archeologica della Calabria (Dott.ssa R. Agostino)**
 Scavo archeologico nell'insediamento bruzio e romano di Taureana di Palmi (RC)
 Responsabile del magazzino e del laboratorio dei materiali archeologici;
 coordinatrice dell'attività di lavaggio e siglatura dei materiali archeologici con gli
 studenti; redazione di schede TMA
- Giugno 2006 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera – Università degli Studi della
 Settembre Basilicata**
 2007 collaborazione al lavoro di redazione della rivista "Siris. Studi e ricerche della Scuola
 di Specializzazione in Archeologia di Matera"

- Gennaio-
Giugno 2006 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera – Università degli Studi della Basilicata**
contratto di collaborazione nell'ambito del Progetto Cofin 2004 (Ceramica attica da santuario) per una ricerca relativa alla ceramica attica dai santuari della Magna Grecia
- Luglio 2006 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, Università degli Studi della Basilicata (Prof. M. Osanna), Università di Roma, Tor Vergata (Prof. F. Fabbri), Soprintendenza Archeologica della Calabria (Dott.ssa R. Agostino)**
Scavo archeologico nell'insediamento bruzio e romano di Taureana di Palmi (RC)
Responsabile del magazzino e del laboratorio dei materiali archeologici;
coordinatrice dell'attività di lavaggio e siglatura dei materiali archeologici con gli studenti; redazione di schede TMA
- Aprile 2005
Febbraio 2006 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, Università degli Studi della Basilicata – Soprintendenza speciali per i beni archeologici di Roma**
Studio di materiale archeologico del santuario orientale di Gabii, Roma
- Luglio 2005 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, Università degli Studi della Basilicata (Prof. M. Osanna), Università di Roma, Tor Vergata (Prof. F. Fabbri), Soprintendenza Archeologica della Calabria (Dott.ssa R. Agostino)**
Scavo archeologico nell'insediamento bruzio e romano di Taureana di Palmi (RC)
Responsabile del magazzino e del laboratorio dei materiali archeologici;
coordinatrice dell'attività di lavaggio e siglatura dei materiali archeologici con gli studenti; redazione di schede TMA
- Luglio-Agosto
2004 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, Università degli Studi della Basilicata (Prof. M. Osanna), Università di Roma, Tor Vergata (Prof. F. Fabbri), Soprintendenza Archeologica della Calabria (Dott.ssa R. Agostino)**
Scavo archeologico nell'insediamento bruzio e romano di Taureana di Palmi (RC)
- Giugno 2004 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera – Università degli Studi della Basilicata (Prof. M. Osanna), Eberhard-Karls-Universität di Tübingen (Prof. Th. Schäffer)**
Ricognizione archeologica a Pantelleria
- Luglio 2004 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera – Università degli Studi della Basilicata (Prof. M. Osanna), Eberhard-Karls-Universität di Tübingen (Prof. Th. Schäffer)**
Scavo archeologico dell'Acropoli di Pantelleria
- Agosto 2003 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera – Università degli Studi della Basilicata (Prof. M. Osanna), Eberhard-Karls-Universität di Tübingen (Prof. Th. Schäffer)**

Scavo archeologico dell'Acropoli di Pantelleria

- Luglio 2003 **Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera, Università degli Studi della Basilicata (Prof. M. Osanna), Università di Roma, Tor Vergata (Prof. F. Fabbri), Soprintendenza Archeologica della Calabria (Dott.ssa R. Agostino)**
Scavo archeologico nell'insediamento bruzio e romano di Taureana di Palmi (RC)
Rilievo tradizionale e con stazione totale
- Febbraio-
Marzo 2003 **Comune di Cortona (AR)**
contratto di collaborazione occasionale per la stesura di schede di catalogo di materiali del Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona
- Febbraio-
Marzo 2003 **Comune di Cortona (AR)**
Scavo della villa romana di Ossaia (AR)
contratto di collaborazione occasionale per la schedatura di materiali archeologici finalizzata alla determinazione del premio di rinvenimento
- Settembre
2001 **Università degli Studi di Perugia (Prof. M. Torelli)**
Scavo del santuario emporio etrusco di Gravisca, Tarquinia
- Luglio 1999 **Università degli Studi di Perugia (Prof. M. Matteini Chiari)**
Scavo del tempio italico e della chiesa paleocristiana di San Pietro di Cantoni, Sepino (Campobasso)
- Gennaio-
Marzo 1998 **Università degli Studi di Perugia (Prof. M. Matteini Chiari)**
Ricognizione archeologica a Collemancio, Cannara
- Luglio 1997 **Università degli Studi di Perugia (Prof. M. Matteini Chiari)**
Scavo del tempio italico e della chiesa paleocristiana di San Pietro di Cantoni, Sepino (Campobasso)

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI:

1. C. Pilo, *Imported pottery in the inner areas of southern Sardinia during the Roman period*, in S. De Vincenzo (ed.), *Trade in ancient Sardinia*, Proceedings of 19th International Congress of Classical Archaeology (Bonn, 22-26 maggio 2018), in corso di stampa;
2. C. Pilo, A. Usai, *Il nuraghe Barru di Guamaggiore - Guasila (CA): risultati preliminari delle campagne di scavo 2015-2016*, in F. Porcedda, G. Paglietti, S.A. Gaviano (edd.), *Atti del I° Congresso regionale "Notizie e Scavi della Sardegna Nuragica"* (Serri, 20-22 aprile 2017), Dolianova 2020, pp. 193-200;

3. C. Pilo, S. Dore, *Taramelli e l'archeologia romana e tardo-antica a Serri. Alla ricerca dei materiali*, in M. Casagrande, M. Picciau, G. Salis (edd.), *Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna*, Atti delle Giornate di Studio (Abbasanta, 17-18 maggio 2019), Cagliari 2019, pp. 97-107;
4. C. Pilo, *Epi delphinos. Valenze erotiche e aspetti iniziatici del rapporto tra giovani e delfini nel mondo greco*, in B. Sciaramenti (ed.), *Immagini dei Greci, Immagini dai Greci* (Quaderni di Otium 2), Perugia 2018, pp. 53-69.
5. C. Pilo, *Un possibile 'iettatore' nella necropoli di Mitza de Siddi ad Ortacesus (CA) in Sardegna*, in V. Nizzo (ed.), *Antropologia e archeologia a confronto: archeologia e antropologia della morte 1. La regola dell'eccezione*, Atti del III Incontro di Studi (Roma, 22-24 maggio 2015), Roma 2018, pp. 463-470.
6. C. Pilo, *Un segnacolo funerario con raffigurazione antropomorfa a Barumini*, in *Quaderni. Rivista di Archeologia*, 27, 2016, pp. 439-445.
7. C. Pilo, *Una lucerna da Gabii: valenze apotropaiche di un singolare strumento per l'illuminazione*, in *Ricerca in Cittadella. Giornate di Studio di Archeologia e Storia dell'Arte dedicate a Roberto Coroneo*, Cagliari, 7-12 maggio 2012, in *ArcheoArte, Rivista elettronica di Archeologia e Arte*, 3, 2014 [2016], pp. 173-181.
8. C. Pilo, M. Giuman, *Greek Myth on Etruscan Urns from Perugia: the sacrifice of Iphigenia*, in F. Colivicchi (ed.), *Etruria in the third to first century B.C.E.: political subordination and cultural vitality* (Etruscan Studies 18.2), Berlin-Boston 2015, pp. 97-125.
9. A. Angiolillo, C. Pilo, *Venationes at Iasos – Iasos'tan Av Sahneleri*, in *Journal of Mosaic Reserc* 7, 2014 [2015], pp. 11-24.
10. C. Pilo, *Statuette fittili di infanti da Iasos*, in *Bollettino dell'Associazione Iasos di Caria*, 20, 2014, pp. 2-6.
11. C. Pilo, *La rhabdos di Circe. Egesi di un oggetto magico tra mito e immagine*, in *Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque* 17, 2014, pp. 209-226.
12. R. Carboni, C. Pilo, *Religione e culti della Sardegna romana. Note su alcuni aspetti e problematiche*, in E. Cicu, A. Gavini, M. Sechi (edd.), *Alta formazione e Ricerca in Sardegna. Atti del Convegno di Studi "Giovani Ricercatori"* (Sassari, 16 dicembre 2011), Raleigh 2014, pp. 37-63.
13. C. Pilo, *Appendice iconografica*, in M. Giuman, *Inquieto sguardo. Potere dell'occhio, fascinazione e baskania nel mondo antico. Archeologia di un fenomeno culturale*, Roma 2013, pp. 143-149, 181-185.
14. C. Pilo, *Gli dei "stranieri". Le attestazioni dei culti orientali nella Sardegna romana*, in R. Carboni, E. Cruccas, C. Pilo, *Res Sacrae. Note su alcuni aspetti cultuali della Sardegna romana*, Cagliari 2012, pp. 51-75.
15. C. Pilo, *Gli dei "stranieri". Le attestazioni dei culti orientali nella Sardegna romana*, in R. Carboni, E. Cruccas, C. Pilo, *Res Sacrae. Note su alcuni aspetti cultuali della Sardegna romana*, Cagliari 2012, pp. 51-75.

16. M. Giuman, C. Pilo, *Il kyathos attico. Un vaso etrusco nel ceramico di Atene*, in S. Angiolillo, M. Giuman, C. Pilo (edd.), Meixis. *Dinamiche di stratificazione culturale nella periferia greca e romana*, Atti del Convegno Internazionale di Studi "Il Sacro e il Profano", Cagliari, 5-7 maggio 2011, Roma 2012, pp. 19-36.
17. C. Pilo, *L'hydria tra uso pratico e valore simbolico. Il contributo della documentazione figurata*, in *Cultura e religione delle acque*, Atti del Convegno Interdisciplinare «Qui fresca l'acqua mormora... (S. Quasimodo Sapph. fr. 2,5).», Messina, 29-30 marzo 2011, Roma 2012, pp. 103-112.
18. C. Pilo, *Donne alla fontana e hydriai. Alcune riconsiderazioni iconografiche sul rapporto tra forma e immagine*, in *Ricerca e confronti 2012. Atti delle Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte a 20 anni dall'istituzione del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storico-artistiche dell'Università degli Studi di Cagliari* (Cagliari, 1-5 Marzo 2010). Supplemento ad *ArcheoArte*, Rivista elettronica di Archeologia e Arte, I, 2012, pp. 353-369. Disponibile su: <http://archeoarte.unica.it>
19. C. Pilo, *L'hydria tra uso pratico e valore simbolico. Il contributo della documentazione figurata*, in *Cultura e religione delle acque*, Atti del Convegno Interdisciplinare «Qui fresca l'acqua mormora... (S. Quasimodo Sapph. fr. 2,5).», Messina, 29-30 marzo 2011, Roma 2012, pp. 103-112.
20. M. Osanna, C. Pilo, C. Trombetti, *Colonie achee e indigeni tra costa ionica e mesogaia*, in S. Fortunelli, C. Masseria (edd.), *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*, Atti del Convegno Internazionale, Perugia 14-17 marzo 2007, Venosa 2009, pp. 455-484.
21. A. Mancini, C. Pilo, *Materiali votivi e oggetti rituali dal Santuario Orientale di Gabii*, in *Siris*. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera 7, 2006 (2007), pp. 85-126.
22. M. Osanna, C. Pilo, C. Trombetti, *Brevi note in margine al margine. Vasi attici dalla necropoli di Guardia Perticara*, in S. Angiolillo, M. Giuman (edd.), *Il vasaio e le sue storie*, Atti della Giornata di Studi sulla ceramica attica in onore di Mario Torelli per i suoi settanta anni, Cagliari 20 giugno 2007, Cagliari 2007, pp. 145-170.
23. C. Pilo, schede II.538. *Testa maschile*; II.539 *Testa femminile* in S. Musco, *La stipe del santuario extraurbano orientale di Gabii*, in M.A. Tomei (ed.), *Roma. Memorie dal sottosuolo. Ritrovamenti archeologici 1980/2006* (Catalogo della Mostra, Roma), Milano 2006, pp. 315-316.
24. C. Pilo, *Una nuova lettura del santuario circolare dell'agorà di Cirene*, in M. Mastrogiacomo et alii, *Studi su Cirene. L'agorà e il santuario di Demetra*, in *Siris* 6, 2005 - Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera 2006, pp. 27-43.
25. C. Pilo, *La villa di Capo Soprano a Gela*, in M. Osanna, M. Torelli (edd.), *Sicilia ellenistica, Consuetudo italica. Alle radici dell'architettura ellenistica d'Occidente*, Atti delle Giornate di Studio Spoleto, 5-7 Novembre 2004, (Biblioteca di Sicilia Antiqua I), Roma 2006, pp. 153-166.
26. C. Pilo, *La documentazione epigrafica*, in M. Osanna, M.M. Sica (edd.), *Torre di Satriano I. Il santuario lucano*, Venosa 2005, p. 461.
27. C. Pilo, *Lo scavo della Porta Bifora*, in S. Fortunelli (ed.), *Il museo della città etrusca e romana di Cortona. Catalogo delle collezioni*, Firenze 2005, pp. 335-349.

CURATELE:

1. S. Angiolillo, M. Giuman, C. Pilo (edd.), Meixis. *Dinamiche di stratificazione culturale nella periferia greca e romana*. Atti del Convegno Internazionale di Studi "Il Sacro e il Profano",

Cagliari, 5-7 maggio 2011, Roma 2012.

PUBBLICAZIONI A CARATTERE DIVULGATIVO:

1. Schede: "Il nuraghe" (Piscu – Suelli), "Il nuraghe" (Su Nuraxi - Barumini), "Il complesso nuragico" (Su Mulinu – Villanovafranca), in G. Berengo Gardin, M.E. Minoja (a cura di), *Architetture di pietra. Fotografie della Sardegna nuragica*, Nuoro 2017, p. 63, p. 69, p. 87.
2. C. Pilo, "Sezione archeologica", in C.Pilo, L. Sanciu (a cura di), "Il Paleo Archeo Centro e il geosito di Cava Duidduru", pp. 34-41 (2017)
3. C. Pilo, "Fluminimaggiore, tempio di Antas" – guida "Patrimonio culturale Sardegna" (2011).
4. C. Pilo, "Nora, la città romana", in B. Sanna *et alii*, "Nora" – guida "Patrimonio culturale Sardegna" (2011), pp. 21-41.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

2019 Convegno I Greci in occidente: aggiornamenti, revisioni, nuove prospettive (Padova, 17-18 ottobre 2019) con l'intervento in collaborazione con Marco Giuman "Da Atene alla Sardegna: alcune considerazioni sulla ceramica figurata da contesti sardi"

International Scientific Conference "Bioarcheological and ethnocultural research in South-Eastern Europe" (Crihana Veche - Cahul District, 15-18 Agosto, 2019) con l'intervento "From Athens to Sardinia (Italy): Attic figured pottery in Sardinian contexts"

Giornate di Studio "Antonio Taramelli e l'archeologia della Sardegna" (Abbasanta, 17-18 maggio 2019) con l'intervento in collaborazione con Stefania Dore: "Taramelli e l'archeologia romana e tardo-antica a Serri. Considerazioni alla luce di vecchi e nuovi materiali"

2018 Giornata di Studio "Villamar nella storia" (Villamar – SU, 29 settembre 2018) – con l'intervento "La Marmilla e il territorio di Villamar in epoca romana"

19th International Congress of Classical Archaeology (Bonn, 22-26 maggio 2018) – panel "Trade in ancient Sardinia" con l'intervento in collaborazione con Stefania Dore: "Imported pottery in the inner areas of southern Sardinia during the Roman period"

2017 I° Congresso regionale "Notizie e Scavi della Sardegna Nuragica" (Serri, 20-22 aprile 2017) con l'intervento in collaborazione con Alessandro Usai "Il nuraghe Barru di Guamaggiore-Guasila (CA): risultati preliminari delle campagne di scavo 2015-2016"

2016 Giornata di Studi, *Nurallao e il suo patrimonio archeologico* (Nurallao, 12 novembre 2016), con l'intervento in collaborazione con Stefania Dore "I materiali dalle tombe di Aravoras"

- 2015 *Convegno Archeologia e Antropologia della morte. III incontro di studi di Antropologia e Archeologia a confronto (Roma, 22-24 maggio 2015) con il poster "Un possibile 'iettatore' nella necropoli di Mitza de Siddi ad Ortacesus (CA) in Sardegna"*

Convegno Internazionale di Studi "Il processo di romanizzazione della Provincia Sardinia et Corsica (Cuglieri 26-28 marzo 2015 con l'intervento "Pratiche funerarie e processi di romanizzazione in Trexenta"

Archaeology Institute of America Annual Meeting 2015, New Orleans, United States, 8-11 January 2015 –Panel: Etruria in the Third to First century B.C.E. Political Subordination and Cultural Vitality con l'intervento in collaborazione con il dott. Marco Giuman "Greek Myth on Etruscan Urns from Perugia: the sacrifice of Iphigenia"

- 2014 *Celtic Conference in Classics - Panel "Women in Classical Antiquity: Between Image and Lived Realities (Edimburgo, UK, 25-28 giugno 2014) con l'intervento "The Greek hydria: An Indicator of Female Gender?"*.

- 2012 *Ricerca in Cittadella. Giornate di Studio di Archeologia e Storia dell'Arte dedicate a Roberto Coroneo (Cagliari, 7-12 maggio 2012) con l'intervento "Una lucerna configurata da Gabii: valenze apotropaiche di un singolare strumento per l'illuminazione"*.

- 2011 *Giornata di Studio dei Giovani Ricercatori (Sassari, 18 dicembre 2011) con l'intervento in collaborazione con la dott.ssa R. Carboni "Religione e culti della Sardegna romana. Impostazione della ricerca e risultati preliminari"*

Convegno Internazionale "Il sacro e il profano. Dinamiche di stratificazione culturale nella periferia greca e romana" (Cagliari, 5-7 maggio 2011) con l'intervento in collaborazione con il dott. M. Giuman "Il kyathos attico. Un vaso etrusco nel Ceramico di Atene".

Convegno "Qui fresca l'acqua mormora...(Sapph. fr. 2,5). Un confronto interdisciplinare" (Messina, 29-30 Marzo) con l'intervento "L'hydria tra uso pratico e valore simbolico. Il contributo della documentazione iconografica".

- 2010 *Ricerca e confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte (Cagliari, 1-5 Marzo 2010) con l'intervento "L'hydria, l'acqua e le donne. Alcune considerazioni sulle scene di «donne alla fontana»"*.

- 2008 *Ricerca e confronti. Giornate di studio di archeologia e storia dell'arte (Cagliari – Carbonia, 3-8 Marzo 2008) con l'intervento in collaborazione con la dott.ssa E. Pala "Nova et vetera nella scultura architettonica a Cagliari in età tardo romana: il portico sotto la Chiesa di Sant'Eulalia"*

- 2007 *Giornata di Studio in onore del prof. M. Torelli (Cagliari, 20 Giugno 2007) con l'intervento in collaborazione con il prof. M. Osanna e la dott.ssa C. Trombetti "Brevi note in margine al 'margine'. Vasi attici dalla necropoli di Guardia Perticara"*

Convegno "Ceramica Attica da Santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia" (Perugia, 14-17 Marzo 2007) con l'intervento in collaborazione con il prof. M. Osanna e la dott.ssa C. Trombetti "Colonie achee e indigeni tra costa ionica e mesogaia"

- 2005 II° Incontro Internazionale di Studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae "Il significato delle immagini. Numismatica, arte, filosofia, storia" (Genova, 10-12 Novembre 2005) con un poster dal titolo "Un'immagine, molteplici significati. Il tipo del gallo nella monetazione antica"
- 2004 Giornate di Studio "Sicilia ellenistica, consuetudo italica. Alle radici dell'architettura ellenistica d'Occidente" (Spoleto 5-7 Novembre 2004) con un intervento dal titolo "La villa di Capo Soprano a Gela"

CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

italiano: madrelingua

inglese: ottima - Livello C1 (Advanced) certificazione Cambridge Assessment

tedesco: base

francese: base

neo-greco: pre-intermedio

Conoscenze informatiche: buona conoscenza del Sistema Operativo Microsoft Windows 95/98/Me/XP/Vista/7/10 e del pacchetto Office, in particolare Word, Access, Excel, PowerPoint e FrontPage. Utilizzo dei programmi AutoCAD e Adobe Photoshop.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

29 gennaio 2021

Chiara Pilo

