



Ministero della Cultura

Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", e ss.mm.ii.

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n.42 "Codice dei beni culturali ed il paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e ss.mm.ii.;

Visto il D.P.C.M. 2 Dicembre 2019 n. 169 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, e in particolare l'art. 47 comma 2 lett.a) che assegna alla Commissione regionale per il patrimonio culturale la verifica della sussistenza dell'interesse culturale nei beni appartenenti a soggetti pubblici e a persone giuridiche private senza fine di lucro, ai sensi dell'art 12 del Codice.

Visto il D.S.G. n.227 del 24.04.2020 con il quale è stato conferito alla Dott.ssa Patricia Olivo l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Segretariato Regionale del Ministero della Cultura per la Sardegna che, ai sensi dell'art. 47, comma 4, del D.P.C.M. 2 Dicembre 2019 n. 169 presiede la Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna;

Vista la nota n. 2425 del 23.2.2021 con la quale la Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro ha trasmesso la proposta di riconoscimento di interesse culturale dei beni denominati **Due locomotive a vapore – carrozza passeggeri "Bauchiero"** siti presso la Stazione Ferroviaria di Tempio Pausania (SS) e di proprietà dell'ARST spa.

Considerato che con nota n. 12170 del 3.12.2020, la competente Soprintendenza ABAP ha comunicato ai sensi dell'art. 7 della L.241/90, l'avvio del relativo procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 10 comma 1, e art. 12 del D.Lgs 42/04 e ss.mm.ii. agli interessati;

Considerato che la Commissione Regionale per il patrimonio culturale della Sardegna, acquisita la proposta della competente Soprintendenza espressa con nota prot. 2425 del 23.2.2021 e la documentazione allegata, nella seduta del 18 Marzo 2021 ha verificato la sussistenza dell'interesse culturale per i beni denominati **Due locomotive a vapore – carrozza passeggeri "Bauchiero"**, siti presso la Stazione Ferroviaria di Tempio Pausania (SS) - che, pertanto, presentano interesse storico-artistico ai sensi dell'art.10 comma 1, e art. 12 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e ss.mm.ii., per i motivi contenuti nella relazione storico artistica allegata.

Tutto ciò premesso il presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna

DECRETA

I beni denominati **Due locomotive a vapore – carrozza passeggeri "Bauchiero"**, meglio individuati nelle premesse e descritti negli allegati, sono dichiarati di interesse culturale storico artistico ai sensi dell'art. 10 comma 1, comma 1 e art. 13 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e ss.mm.ii. per i motivi contenuti nell'allegata relazione storico-artistica e, come tale, sono sottoposti a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo.

La relazione storico-artistica farà parte integrante del presente decreto che verrà notificato ai sensi dell'art. 15, comma 1 del Codice dei beni culturali, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto.

Avverso il presente decreto è ammesso il ricorso amministrativo al Ministero della Cultura ai sensi dell'articolo 16 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii entro 30 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto.

Sono, inoltre, ammesse proposizioni di ricorso giurisdizionale al T.A.R. competente per territorio a norma del D.Lgs. 2 Luglio 2010 n. 104, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199.

DS

Il Presidente della Commissione Regionale

IL SEGRETARIO REGIONALE

Patricia Olivo



Cagliari, Decreto Co.Re.Pa.Cu. n. 27 del 01.04.2021



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Tempio Pausania (SS) – Stazione ferroviaria.

Verifica dell'interesse culturale ai sensi della parte II Titolo I art.10, c.1 e art.12 D.lgs. 42/2004 e s.m.i.

Due locomotive a vapore – una carrozza passeggeri “Bauchiero”

RELAZIONE STORICO - ARTISTICA

Negli anni intorno al 1860, in Sardegna, nacquero le prime idee innovative di dotare anche l'isola, come altre regioni d'Italia, di una rete ferroviaria che collegasse sia le zone interne, che le sue più rilevanti realtà portuali, da nord a sud, da Cagliari a Olbia, al fine di dare nuovo slancio all'economia e alle comunicazioni, attenuandone il suo atavico isolamento.

Dopo una lunga trattativa parlamentare, che vedeva posizioni discordanti sulla necessità di investire enormi risorse statali, per fornire l'Isola di un servizio ferroviario che, a molti parlamentari, appariva come uno spreco di risorse, visto il numero scarso di abitanti e le scarse potenziali risorse economiche del territorio, non disgiunte dalla morfologia dei territori, in alcuni casi proibitivi per le asprezze dei rilievi orografici, nel 1860 si approvò la legge.

Seguirono molti anni nell'assegnazione degli appalti con alterne rinunce e fallimenti delle ditte aggiudicatrici, per le notevoli difficoltà incontrate dai medesimi nell'esecuzione delle opere.

I primi servizi ferroviari furono inaugurati con la linea Cagliari-Decimomannu- Villasor il 1° Maggio 1871. Nel 1880 fu inaugurata solennemente la ferrovia che collegava Cagliari con Sassari. Al 1888 risale il tratto di 11 chilometri che collega Tempio e Luras e, nel 1930, fu costruita una nuova stazione ferroviaria, in via Limbara (traversa), mentre il collegamento con Sassari fu inaugurato il 16/11/1931; l'originaria dotazione del suo parco rotabile comprendeva le locomotive alimentate a vapore corredate dalle carrozze per i passeggeri e per le merci.

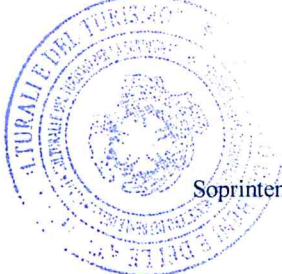
Tali mezzi provenivano dalle maggiori officine italiane dell'epoca: la fabbrica BREDA e la CEMSA in uso sulle linee FSS-SFS negli anni '30, due di esse, risalenti al 1931, attualmente, si trovano ancora parcheggiate nel piazzale della stazione ferroviaria di Tempio Pausania, si tratta dei primi mezzi ad aver inaugurato i viaggi su rotaia in questa tratta ed utilizzati fino al 1959, una di esse è la CESMA N° 11 “TEMPIO”, di rodiggio 1-3-0 entrata in funzione nel 1931; la seconda locomotiva è la BREDA n. 4 “MARZIA” con distribuzione Caprotti, in dotazione del compartimento FSS-SFS di Sassari dal 1930.

Il loro attuale stato di conservazione suggerirebbe un intervento di restauro a fini conservativi dell'intera struttura metallica, volta anche a favorire una migliore lettura delle diverse parti delle locomotive per una auspicabile destinazione didattica futura.

Nel primo ambiente dell'edificio è conservata una carrozza passeggeri di II classe della ditta “Società anonima Bauchiero” di Torino del 1913, in uso fin dal 1931 che viaggiava mediante la locomotiva a vapore, ora in disuso. Questa carrozza è stata interessata da un intervento di restauro, in passato, che ha ricostruito fedelmente l'aspetto originario della medesima.

Le sue buone condizioni manutentive ne hanno consentito l'uso fin dagli anni '90 con i convogli *del trenino verde*, con una più moderna locomotiva a trazione diesel.

L'iniziativa *del trenino verde*, nata a scopo turistico per salvare il patrimonio delle strade ferrate sarde, coniugava insieme anche il dono per i viaggiatori di poter conoscere e ammirare le parti più nascoste e pregiate del territorio interno del nord Sardegna e, nello specifico, della Gallura.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Piazza Sant'Agostino 2 Sassari - 079206741

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it

Firmato digitalmente da

BRUNO BILLECI

CN = BILLECI BRUNO
O = MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI
SerialNumber =
TINIT-BLLBRN67P21D423H
= IT



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Questi rotabili e la loro attuale condizione di sopravvissuti, non ci permette comunque di ignorare il grande valore storico che in esse è connaturato, senza dimenticare quello culturale; esse sono frutto dell'ingegno dell'uomo e della sua continua ricerca e studio di strumenti migliorativi, ed esteticamente gradevoli, che lo accompagnino nella via del progresso tecnologico, scientifico ed anche di comunicazione sociale.

Sono testimoni muti che raccontano, con ogni traccia del tempo su ogni parte di essi, la storia di una popolazione e delle sue vicende, che noi siamo tenuti a preservare come Patrimonio di conoscenze per le future generazioni.

Bibliografia sintetica di riferimento

- Elettrio Corda, le contrastate vaporiere, ed. chiarella, Sassari – 1984
- Le strade ferrate.it - Luigi Prato: “ La ferrovia Sassari- Tempio Pausania-Palau Marina.”

La Relatrice
Funzionaria Storica dell'Arte
Dott.ssa Giovanna Morittu



IL SEGRETARIO REGIONALE

Patricia Olivo



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Il Soprintendente
Prof. Arch. Bruno Billeci

Firmato digitalmente da

BRUNO BILLECI

CN = BILLECI BRUNO
O = MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITA' CULTURALI
SerialNumber =
TINIT-BLLBRN67P21D423H
C = IT

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Piazza Sant'Agostino 2 Sassari - 079206741

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

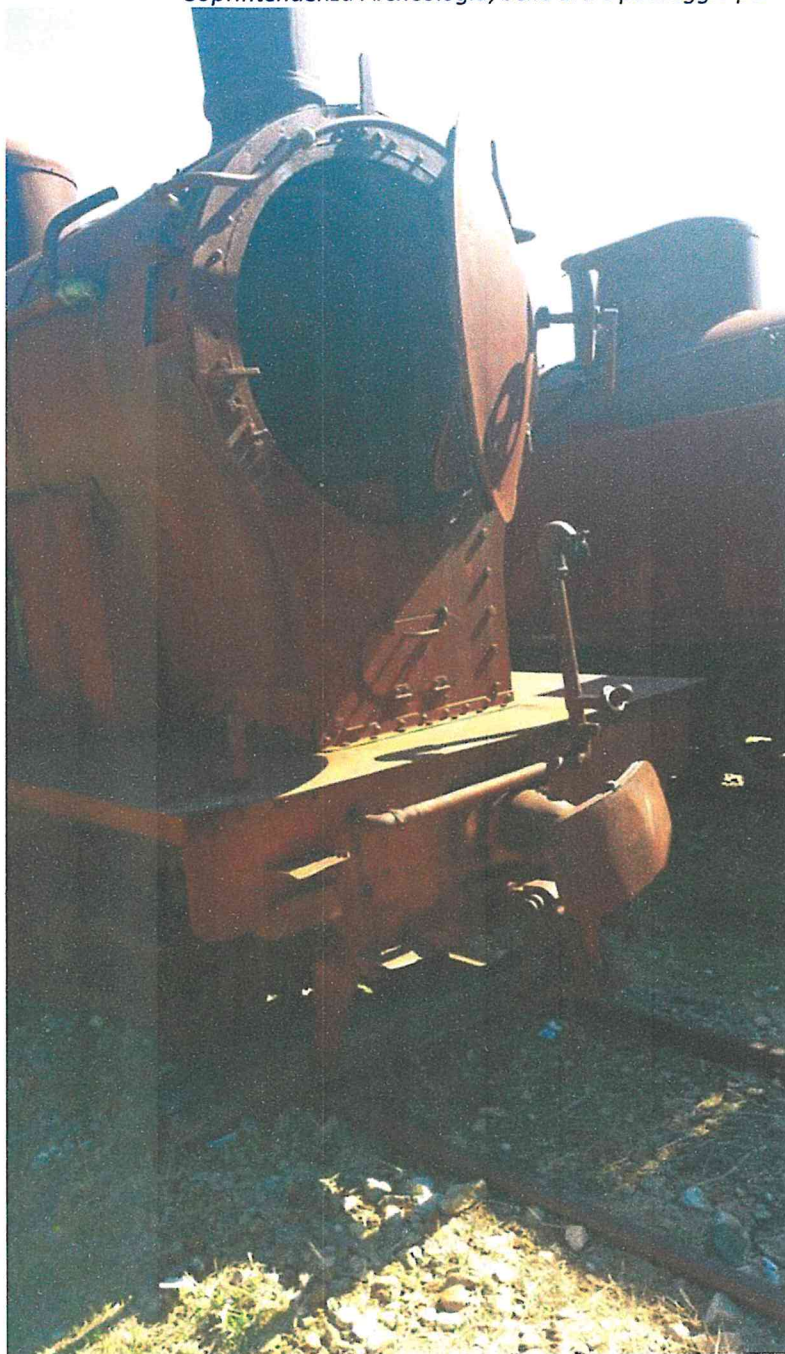
PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro



IL SEGRETARIO REGIONALE

Patricia Orino

Firmato digitalmente da

BRUNO BILLECI

CN = BILLECI BRUNO
O = MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI
SerialNumber =
TINIT-BLLBRN67P21D423H
C = IT



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Piazza Sant'Agostino 2 Sassari - 079206741

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro



IL SEGRETARIO REGIONALE
Patricia Olivo

Firmato digitalmente da

BRUNO BILLECI

CN = BILLECI BRUNO
O = MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI
SerialNumber =
TINIT-BLLBRN67P21D423H
C = IT



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Piazza Sant'Agostino 2 Sassari - 079206741

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro



Carrozza passeggeri "Bauchiero"



IL SEGRETARIO REGIONALE

Patrizia Olivo

Firmato digitalmente da

BRUNO BILLECI

CN = BILLECI BRUNO
O = MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI
SerialNumber =
TINIT-BLLBRN67P21D423H
C = IT



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Piazza Sant'Agostino 2 Sassari - 079206741

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro



IL SEGRETARIO REGIONALE
Patricia Olivo

Firmato digitalmente da

BRUNO BILLECI

CN = BILLECI BRUNO
O = MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI
SerialNumber =
TINT-BLLBRN67P21D423H
C = IT



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Piazza Sant'Agostino 2 Sassari - 079206741

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro



Locomotiva a vapore



IL SEGRETARIO REGIONALE
Patricia Olivo

Firmato digitalmente da

BRUNO BILLECI

CN = BILLECI BRUNO
O = MINISTERO PER I BENI E LE
ATTIVITÀ CULTURALI
SerialNumber =
TINIT-BLLBRN67P21D423H
C = IT



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Piazza Sant'Agostino 2 Sassari - 079206741

PEC: mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it

PEO: sabap-ss@beniculturali.it