



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

Ente Appaltante: Segretariato Regionale del Ministero della cultura per la Sardegna

**AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
PER L'ESPLETAMENTO DI PROCEDURA NEGOZIATA PER LAVORI DI
"SCAVO, RESTAURO E VALORIZZAZIONE AI FINI TURISTICO-
CULTURALI DELL'IMPIANTO URBANO E DELLE RESIDENZE
PATRIE" DELL'AREA ARCHEOLOGICA DELLA COLONIA IULIA
TURRIS LIBISONIS, PORTO TORRES (SS)**

SI RENDE NOTO

che il Segretariato Regionale del MiC per la Sardegna, facendo seguito alla Determina a contrarre n. 22 del 08.04.2021, intende espletare una manifestazione di interesse avente ad oggetto l'appalto per l'esecuzione di tutte le opere e le relative provviste rientranti nel progetto concernente l'intervento denominato "*Area archeologica della Colonia Iulia Turrus Libisonis: scavo, restauro e valorizzazione ai fini turistico-culturali dell'impianto urbano e delle residenze patrizie*", finanziato con risorse derivanti dalla Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – art. 1, comma 140, ed è ricompreso nell'elenco approvato con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo del 19.02.2018, che prevede un importo del finanziamento di € 577.200,00. Tale avviso pubblico di manifestazione di interesse è finalizzato ad individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza, le Ditte da invitare alla procedura negoziata ai sensi dell'art. 1, commi 1-2 lett. b-3-4 del D.L. 16 luglio 2020, n. 76 "*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*", convertito dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, con realizzazione di lavori a misura, ai sensi di quanto previsto dall'art. 148, comma 6 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 sulla base del progetto posto a base di gara.

AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE

Segretariato Regionale del Ministero della cultura per la Sardegna

Largo Carlo felice 15 – tel. 070.34281– E-mail Certificata mbac-sr-sar@mailcert.beniculturali.it

Servizio competente dell'amministrazione aggiudicatrice

Stazione Appaltante/Lavori Pubblici

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 e in conformità alle linee guida n. 3 dell'ANAC il Responsabile Unico del procedimento, nonché referente per la Stazione appaltante, è la Dott.ssa Gabriella Gasperetti, gabriella.gasperetti@beniculturali.it.

OGGETTO DELL'APPALTO

Tipologia e descrizione dell'appalto

L'appalto ha per oggetto l'esecuzione di tutte le opere e le relative provviste per l'attuazione, a misura dell'intervento concernente "*l'Area archeologica della Colonia Iulia Turrus Libisonis: scavo, restauro e valorizzazione ai fini turistico-culturali dell'impianto urbano e delle residenze patrizie*", limitatamente alle parti indicate nel computo metrico, nella documentazione grafica e nelle schede esecutive.

L'intervento si configura come uno sviluppo ed ampliamento degli interventi relativi alla valorizzazione



Ministero della cultura

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

dell'antica Turrus Libisonis, l'odierna Porto Torres. L'intervento in progetto riguarda la ricerca dei percorsi viari antichi, per l'individuazione del tessuto urbanistico di questo settore della città, ma soprattutto la conservazione delle strutture murarie e dei rivestimenti parietali e pavimentali della domus, oltre al completamento dell'indagine di scavo archeologico, al fine di migliorare la comprensione dell'importante residenza privata e assicurarne la più ampia fruizione al pubblico. L'intervento dovrà mettere in sicurezza e conservare nel tempo la domus, definire i percorsi viari antichi, migliorando la fruizione dell'area archeologica, anche alla luce di un progetto generale di restauro ed ampliamento della fruizione del settore urbano occidentale della città antica, già in corso con importanti interventi sulle terme pubbliche situate nelle vicinanze, le cosiddette Terme Pallottino. Sinteticamente il progetto prevede:

- l'attuazione di indagini strumentali per definire l'andamento viario urbano e la planimetria dell'edificio;
- l'ampliamento del fronte di scavo;
- il consolidamento delle strutture già emerse e che emergeranno durante gli scavi;
- l'eventuale riposizionamento di blocchi o porzioni murarie cadute;
- il restauro delle superfici dei manufatti archeologici scavati;
- la protezione dell'area di intervento;
- la messa in sicurezza e la sistemazione dell'area di intervento e del suo perimetro, col fine di renderla visitabile e fruibile.

L'importo complessivo dei lavori ed oneri compresi nell'appalto ammonta ad **€ 380.000,00** oltre IVA, così distinti:

- a) Euro 360.000,00 = importo dei lavori soggetto a ribasso
- b) Euro 20.000,00 = costi per la sicurezza non soggetti a ribasso

LAVORAZIONI DI CUI SI COMPONE L'INTERVENTO

Tipologia	Categoria	Importo ribassabile	Oneri sicurezza non ribassabili
Scavi archeologici	OS 25-I	€ 186.405,96	
Restauro e manutenzione beni immobili sottoposti a tutela	OG2	€ 108.922,67	
Superfici decorate di beni architettonici	OS2A	€ 64.671,38	
TOTALE		€ 360.000,00	€ 20.000,00

Modalità di determinazione del corrispettivo: a misura

Tempo previsto per la realizzazione dei lavori: 365 giorni naturali e consecutivi decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori.

Criterio di aggiudicazione: Prezzo più basso mediante ribasso percentuale sull'importo a base di gara



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

con esclusione automatica delle offerte anomale rispetto alla soglia individuata ai sensi dell'art. 95, comma 4 lett. A del D. Lgs. 50/2016 con esclusione automatica delle offerte anomale ai sensi dell'art. 97 c. 8 del medesimo D. Lgs.

Note sugli importi e sui tempi di realizzazione:

L'importo dei lavori è calcolato sugli elaborati del progetto esecutivo in corso di chiusura del quale si allegano alcuni elaborati significativi.

Gli oneri della sicurezza sono calcolati sugli elaborati del progetto esecutivo.

I tempi di realizzazione sono calcolati sul cronoprogramma del progetto esecutivo.

Il progetto prevede lavorazioni a misura da eseguirsi nelle categorie OS25, OG2 e OS2A.

Descrizione sintetica delle lavorazioni

Di seguito si riportano le principali tipologie di lavorazione previste in progetto.

Categoria OS25: scavo

- rilievi ed indagini;
- scavo stratigrafico;
- documentazione di scavo, consistente nel giornale di scavo, nelle schede stratigrafiche, nella documentazione grafica e fotografica, da realizzare anche in 3D;
- restauro dei reperti mobili ed immobili;
- schedatura preliminare dei reperti e loro immagazzinamento insieme con gli eventuali campioni da sottoporre ad analisi;
- programma di studio e pubblicazione;
- sistemazione dell'area in vista della fruizione;
- prescrizioni per la manutenzione programmata.

Categoria OG2: restauro

- restauro e consolidamento delle murature
- sistemazione e realizzazione delle creste murarie
- integrazione murarie strutturali compresa l'integrazione di malte

Categoria OS 2A: superfici decorate

Si riportano di seguito le principali lavorazioni da effettuarsi sulle diverse superfici:

Mosaici:

- primo intervento con un trattamento erbicida;
- ricostituzione dell'adesione fra i vari strati e le tessere sarà eseguita mediante l'immissione di un adesivo;
- pulitura ed estrazione dei sali;
- rimozione dei residui di impurità presenti e delle incrostazioni presenti sul pavimento musivo;
- stuccature delle lacune di malta di allettamento;
- reintegrazioni di lacune in anastilosi;
- rifacimento di cordoli di contenimento sui bordi perimetrali e delle lacune, ove non reintegrate a livello;
- eventuale protezione finale del piano tassellato;

Intonaci:



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

- iniziale disinfestazione;
- pulitura della superficie degli intonaci;
- consolidamento degli intonaci;
- ristabilimento e la riadesione della pellicola pittorica sollevata a causa delle efflorescenze saline;
- consolidamento della pellicola pittorica di affreschi e decorazioni pittoriche;
- rifacimento dei cordoli di contenimento;
- reintegrazioni delle parti mancanti di intonaco.

Rivestimenti marmorei:

- preconsolidamento e consolidamento della superficie marmorea;
- messa in sicurezza delle parti di marmo pericolanti o distaccate;
- consolidamento di fessurazioni o fratturazioni dei singoli elementi marmorei e successivo riassetto in loco;
- pulitura dei marmi da rivestimento;
- rimozione depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni;
- eventuale protezione finale

Manufatti in materiale lapideo (colonne):

- preconsolidamento e consolidamento superficie lapidea;
- rimozione dei depositi superficiali incoerenti, dell'assorbimento di ossidi di ferro, dei depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni;
- eventuali integrazioni plastiche e cromatiche di piccole parti mancanti;
- stuccatura e microstuccatura di lesioni e fessurazioni superficiali, nonché nelle giunzioni degli elementi assemblati;
- eventuale protezione finale.

Manufatti mobili rinvenuti nello scavo:

- le procedure che precedono qualunque attività sui materiali prevedono, per ogni fase di intervento, una completa ed esaustiva documentazione;
- attività di messa in sicurezza e prelievo dallo scavo (isolamento dell'oggetto dal substrato di terra e pulitura sommaria, eventuale microscavo in laboratorio, eventuale fissaggio delle superfici critiche, eventuale prelievo insieme alla terra adiacente, eventuale attività di lavaggio e siglatura dei materiali in locali idonei);
- attività di laboratorio (scheda tecnica con un'adeguata documentazione fotografica di prima e dopo il restauro, nonché di tutte le fasi dell'intervento);
- ceramica: micro-scavo, pulitura, asciugatura, consolidamento, siglatura, incollaggio, integrazione delle lacune;
- metalli: mantenimento umidità relativa, bagni chimici, consolidamento, incollaggio, integrazioni;
- manufatti in materiale osseo e reperti osteologici: pulitura, consolidamento, incollaggi e integrazioni;
- manufatti in materiale lapideo: pulitura, trattamento biocida, consolidamento, imballaggi, microstuccatura, stuccatura e fissaggi;
- manufatti in materiale vitreo: mantenimento umidità relativa, micro-scavo, pulitura, consolidamento, incollaggio, integrazione delle lacune;
- manufatti in materiale ligneo: mantenimento umidità relativa, micro-scavo, pulitura, consolidamento, incollaggio, integrazione delle lacune.



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare istanza: i soggetti di cui all'art. 45 del D. Lgs 50/2016.

Requisiti di ordine generale: i partecipanti devono essere in possesso dei requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs 50/2016.

Requisiti di idoneità professionale e di qualificazione: i partecipanti devono essere in possesso dei requisiti di idoneità professionale e di qualificazione ai sensi del Titolo III del D.P.R. 207/2010 nonché gli articoli ad essi correlati e del Titolo II "Requisiti di qualificazione" del D.M. 22.08.2017 n. 154 del MiBACT.

Condizioni minime di carattere economico e tecnico necessarie per la partecipazione: i concorrenti devono possedere i seguenti requisiti:

- **per la categoria OS25: SOA CLASS. I** o superiori;
- **per la categoria dei lavori OG2:** dimostrazione di aver svolto, con certificazioni di regolare esecuzione e attestazione di buon esito da parte dell'ente deputato alla tutela del bene culturale, lavori di importo almeno pari a quello posto a base di gara, con particolare riferimento al restauro di beni culturali. Nel caso de quo si precisa che il direttore tecnico dovrà essere in possesso dei requisiti di cui all'art. 13 del Regolamento BB.CC, o con la qualifica di Architetto, iscritto all'albo professionale Sezione A degli Architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, o in possesso di laurea magistrale in conservazione di beni culturali. Il possesso di certificazione SOA copre i requisiti richiesti;
- **per la categoria lavori OS2A:** dimostrazione di aver svolto, con certificazioni di regolare esecuzione e attestazione di buon esito da parte dell'ente deputato alla tutela del bene culturale, lavori di importo almeno pari a quello posto a base di gara, con particolare riferimento al restauro di beni archeologici e delle superfici decorate di varia natura e resti di superfici decorate. Nel caso de quo, il direttore tecnico dovrà essere un restauratore di beni culturali in possesso di un diploma rilasciato da scuole di alta formazione e di studio istituite ai sensi dell'art. 9 del D. Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 o dagli altri soggetti di cui all'art. 29, comma9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio, o in possesso di laurea magistrale in conservazionee restauro di beni culturali, fatto salvo quanto previsto dall'art. 13 comma 5 del Decreto 22 agosto 2017, n. 154, Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42. Il possesso di certificazione SOA copre i requisiti richiesti.

Il possesso dell'Attestazione SOA di cui al D.P.R.207/2010 regolarmente autorizzata, in corso di validità, secondo quanto stabilito all'art.61 del D.P.R. 207/2010, sostituisce, in quanto riferita ad importi superiori, la documentazione di cui al punto precedente.

Ulteriori requisiti di carattere tecnico richiesti dalla Stazione Appaltante come necessari per la partecipazione:

i concorrenti devono possedere i seguenti requisiti tecnici:

- Possedere una documentabile esperienza nell'ambito degli scavi archeologici, nonché delle



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

lavorazioni di restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela ed infine, delle superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico.

Tale esperienza dovrà essere dimostrata attraverso la presentazione di massimo n. 6 lavori (2 per ogni categoria) e di un curriculum vitae sintetico e relativo all'operatore/gruppo che si candida per i lavori. Verranno valutati in modo maggiormente positivo gli interventi pertinenti a quelli da eseguirsi nell'Area archeologica della Colonia Iulia Turris Libisonis; verrà, quindi, valutata positivamente l'esperienza negli scavi archeologici, restauro e manutenzione beni immobili sottoposti a tutela, beni architettonici con superfici decorate.

Ai lavori suddetti verrà attribuito un punteggio secondo i seguenti criteri:

Categoria OS25

Max 2 Lavori della stessa tipologia (scavo archeologico) eseguiti per importo complessivo non inferiore a quello previsto a base di gara

Punteggio da 0 a 10

Elaborato da presentare: 2 schede A4

Criteri di valutazione:

- affinità del sito su cui si è intervenuti;
- affinità dell'ambito storico - scientifico del contesto di intervento;
- complessità del contesto di intervento.

Categoria OG2

Max 2 Lavori della stessa tipologia (restauro e manutenzione di beni immobili sottoposti a tutela) eseguiti per importo complessivo non inferiore a quello previsto a base di gara

Punteggio da 0 a 10

Elaborato da presentare: 2 schede A4

Criteri di valutazione:

- affinità dell'immobile su cui si è intervenuti;
- affinità del metodo e dei metodi di restauro adottati;
- complessità del contesto di intervento.

Categoria OS2A

Max 2 lavori della medesima categoria (superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico)

Punteggio da 0 a 10

Elaborato da presentare: 2 schede A4

Criteri di valutazione:

- affinità delle superfici su cui si è intervenuti;
- affinità del metodo e dei metodi di restauro adottati;
- complessità del contesto di intervento.

Curriculum vitae (dell'impresa o RTI che intende partecipare)

punteggio da 0 a 10

elaborato da presentare: max 4 pagine A4 complessive che dovrà essere necessariamente sintetico e



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

pertinente rispetto alle attività oggetto di gara;

criteri di valutazione: al curriculum vitae nel suo complesso verrà attribuito un punteggio che terrà conto dell'esperienza complessiva degli operatori che verranno impiegati nel cantiere per le lavorazioni OS2-A e OS-25 e degli studi effettuati.

Verrà infine calcolata la media dei punteggi.

Le valutazioni verranno effettuate sulla base dell'esperienza di lavori di scavo archeologico in contesti con caratteristiche analoghe (domus romane di ambito urbano) e del medesimo ambito storico-culturale (età romana) ed esperienza di interventi conservativi su materiale lapideo di varia natura e su superfici decorate e materiali analoghi.

La complessità del contesto di intervento sarà valutata rispetto alla logistica di cantieramento, all'interazione con l'ambiente circostante, alle criticità legate alle attività nei vari ambienti oggetto di intervento.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le manifestazioni di interesse a partecipare alla gara in oggetto dovranno essere presentate entro e non oltre le **ore 23,59 del giorno 04.05.2021**, esclusivamente all'interno della piattaforma per la gestione telematica delle gare <https://sardegna-beniculturali.acquistitelematici.it>, segnalando che per la partecipazione alla gara è necessario che ogni operatore verifichi l'avvenuta registrazione in piattaforma.

Non si terrà conto e quindi saranno automaticamente escluse dalla procedura di selezione, le manifestazioni di interesse pervenute con altri mezzi.

La manifestazione di interesse dovrà essere presentata utilizzando l'apposito modello predisposto dal Segretariato Regionale allegato al presente avviso, con allegata la documentazione richiesta, nonché la copia fotostatica del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

In questa fase dovranno inoltre essere presentati gli elaborati necessari per la valutazione di merito.

CHIARIMENTI

Tutte le richieste di chiarimento, quesiti, specifiche ecc., dovranno essere formulate esclusivamente attraverso la sezione "Quesiti" della piattaforma telematica <https://sardegna-beniculturali.acquistitelematici.it>, entro e non oltre **le ore 23:59 del giorno 28.04.2021**. Le stesse, che verranno evase almeno 3 giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione della manifestazione di interesse e saranno anch'esse pubblicate, in forma anonima, su piattaforma telematica nella sezione FAQ.

Attraverso la piattaforma verranno gestite anche tutte le comunicazioni della stazione appaltante ai partecipanti.

NON saranno presi in considerazione quesiti presentati in altre modalità.

IMPEGNO A COSTITUIRE RTI

Nel caso in cui un operatore economico intenda manifestare il proprio interesse a partecipare alla gara odierna non in forma singola, ma in qualità di mandatario di un raggruppamento temporaneo di imprese, unitamente al resto della documentazione amministrativa deve allegare il modulo X, recante l'impegno alla costituzione del RTI, con l'indicazione degli altri componenti.

E' fatta salva la possibilità, per i raggruppamenti ammessi alla successiva fase di gara, di integrare la propria compagine con l'ingresso di **ulteriori** operatori, i quali, tuttavia, non devono aver preso parte (né in forma singola, né in forma associata) alla precedente fase di manifestazione di interesse. Infatti si ricorda che è fatto divieto ai concorrenti, **a pena di esclusione**, di partecipare in più di un



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti, ovvero di partecipare alla gara anche in forma individuale qualora abbia partecipato alla gara medesima in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti, ai sensi dell'art. 48, comma 7, D.Lgs. 50/2016.

FASE SUCCESSIVA ALLA RICEZIONE DELLE CANDIDATURE

Verranno ammessi alla gara gli operatori che avranno ottenuto una media dei punteggi ≥ 7 , in base alla valutazione delle candidature come sopra descritta.

A conclusione dell'attribuzione dei punteggi verrà stilata una graduatoria derivante dalla media dei punteggi attribuiti (da zero a dieci).

La Stazione appaltante inviterà a presentare offerta i primi 10 operatori economici.

La Stazione appaltante si riserva di estendere il numero di operatori da invitare qualora il numero dei soggetti con punteggio ≥ 7 sia maggiore di 10 per comprendere ulteriori candidature.

Nel caso di ammissione di un numero di manifestazioni di interesse qualitativamente soddisfacenti (punteggio ≥ 7) **inferiori a 10** la Stazione Appaltante si riserva anche la facoltà di estendere l'invito agli operatori che avranno ottenuto un punteggio ≥ 6 e, in secondo luogo, di procedere alle ulteriori fasi della procedura di affidamento individuando direttamente dall'elenco degli operatori altri concorrenti da invitare, per raggiungere il numero di 10.

Si procederà con la selezione dei soggetti da invitare a partire dal giorno **05.05.2021 e comunque alla conclusione della verifica delle istanze pervenute**, in modalità telematica con accesso remoto alla piattaforma digitale. Le operazioni di selezione saranno riportate su apposito Verbale che sarà accessibile ai concorrenti solo alla scadenza della presentazione dell'offerta al fine di assicurare la segretezza dei soggetti invitati a presentare offerta.

Resta stabilito sin da ora che la presentazione della candidatura non genera alcun diritto o automatismo di partecipazione ad altre procedure di affidamento sia di tipo negoziale che pubblico.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il presente avviso è finalizzato ad una indagine di mercato, non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Amministrazione che sarà libera di seguire anche altre procedure. L'Amministrazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa. Resta inteso che la suddetta partecipazione non costituisce prova di possesso dei requisiti generali e speciali richiesti per l'affidamento dei lavori, che invece dovrà essere dichiarato dall'interessato ed accertato dal Segretariato Regionale in occasione della procedura negoziata di affidamento.

Gli elaborati progettuali più significativi dell'intervento, al fine di comprendere la natura dell'opera, sono disponibili sulla piattaforma elettronica, nella sezione "Documenti di gara".

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno trattati ai sensi dell'art. 13 della Legge 196/2003 e s.m.i., esclusivamente nell'ambito della presente gara.

Pubblicazione Avviso

Il presente avviso, è pubblicato:

- Negli Albi Pretori dei Comuni di PORTO TORRES (SS) e CAGLIARI e sul profilo del committente <https://www.sardegna.beniculturali.it> nella sezione "Bandi e Gare";
- Stante l'emergenza sanitaria tutt'ora in corso e lo svolgimento delle attività lavorative in



Ministero della cultura

SECRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA

modalità smart working, eventuali richieste di chiarimento, quesiti, specifiche ecc., dovranno essere formulate esclusivamente attraverso la sezione “Quesiti” della piattaforma telematica: <https://sardegna-beniculturali.acquistitelematici.it>, come sopra indicato.

Allegati:

- MOD. A) - Fac - simile domanda di manifestazione di interesse.
- Relazione tecnica generale in formato pdf.
- Relazione restauro superfici decorate
- Tavole di rilievo (n. 2 tavole esemplificative)
- Documentazione fotografica
- cronoprogramma
- Impegno a costituire RTI modello.

F.TO IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Gabriella Gasperetti

F.TO IL RESPONSABILE DELL'AREA PROGRAMMAZIONE E STAZIONE APPALTANTE

Arch. Patrizia Luciana Tomassetti

IL SEGRETARIO REGIONALE

Patricia Olivo

Firmato digitalmente

PLT-DSO