



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ELENA AZZOLIN
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	elena.azzolin@beniculturali.it elena.azzolin@archiworldpec.it
Nazionalità	italiana
Luogo di nascita	Roma
Data di nascita	3 febbraio 1973

ISTRUZIONE

- 27.01.2005 **Dottorato di ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici” - XVI ciclo Università degli Studi di Napoli Federico II**
Titolo della tesi: “La manutenzione a Venezia nel secondo Novecento. Dalla legislazione speciale al nuovo piano regolatore”.
Tutor prof. arch. Sergio Pratali Maffei
Conseguito il 27 gennaio 2005
Giudizio: ottimo
- 21.09.1999 **Iscrizione all’Ordine degli Architetti**
Prima iscrizione: Ordine degli architetti di Vicenza - 21 settembre 1999
Trasferimento all’Ordine degli Architetti di Treviso, n.1855 - 16 dicembre 2002
- 31.03.1999 **Laurea in Architettura**
Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Titolo della tesi: “Progetto multimediale di conservazione per Villa Dal Verme ad Agugliaro”
Relatore prof. arch. Eugenio Vassallo
Conseguita il 31 marzo 1999
Votazione: 107/110
- 1992 **Diploma di maturità scientifica**
Liceo Scientifico “Augusto Righi” di Roma
Votazione: 60/60

FORMAZIONE

- 2020 Convegno **“Paesaggio, territorio e qualità d’impresa”**
Aggiornamento nell’ambito del progetto “Campus Sardegna – Cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio”
- 2019 Corso **“Campus Sardegna – Cultura del paesaggio e uso consapevole del territorio”** - Analisi, pianificazione paesaggistica e governo del territorio. Progettazione del paesaggio. Strumenti e processi di valutazione del paesaggio.
Corso di 120 - Formez PA – Regione Autonoma della Sardegna
- 2018 Corso **“Piano nazionale di formazione in materia di appalti pubblici e concessioni. Professionalizzazione delle stazioni appaltanti e delle centrali di committenza”** - 30 ore
Regione Autonoma della Sardegna – Osservatorio regionale dell’assessorato dei Lavori pubblici
- 2001 Corso **"Sistemi di editoria digitale per la comunicazione dei beni culturali"**
Scuola Normale Superiore di Pisa
Corso di 240 ore con selezione per curriculum

ESPERIENZA LAVORATIVA

• 30.04.2018

Assunzione presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, in qualità di Funzionario Architetto, Area III, F1.

Assegnazione al Segretariato regionale per la Sardegna.
Area Programmazione, Stazione Appaltante e Bilancio.

Per il Settore *Area Programmazione, Stazione Appaltante e Bilancio* ha svolto le seguenti attività:

La Maddalena - Caprera, Immobili di Forte Arbuticci

Commissario di gara - Responsabile per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione.

Cagliari - Complesso di San Saturnino

Redazione del Disciplinare di gara – lettera di invito per gara rilievo geometrico con offerta economicamente più vantaggiosa.
Commissario di gara.

Cagliari - Torre San Pancrazio

Incarico di supporto al Responsabile unico del procedimento

Porto Torres (SS) - Area archeologica di Turrus Libisonis

Incarico di supporto al Responsabile unico del procedimento

Porto Torres (SS) – Ponte Romano

Incarico di supporto al Responsabile unico del procedimento

Oristano – Ex Convento di San Francesco

Incarico di supporto al Responsabile unico del procedimento

Oristano – Ex Convento di San Francesco

Incarico di supporto al Responsabile unico del procedimento

Cagliari - Chostro di San Domenico

Attività propedeutiche alla rimodulazione e predisposizione del progetto

Elenco di operatori qualificati per l'affidamento di lavori OS2-A e OG2

Redazione di Avviso pubblico per l'istituzione dell'Elenco.
Commissione per la formazione dell'Elenco.

Elenco di professionisti qualificati per l'affidamento di servizi di architettura, ingegneria e altri servizi tecnici di importo inferiore a 100.000,00 €

Redazione di Avviso pubblico per l'istituzione dell'Elenco.

• 2018-1999

Nel periodo di riferimento, l'attività libero-professionale ha riguardato la conservazione ed il restauro di edifici storici.

Archivio di Stato nel Complesso di S.M. Gloriosa dei Frari - Venezia

Restauro Refettorio d'Inverno, ex Cucine e Chiostro di Sant'Antonio.

Collaborazione con il Segretariato regionale per il Veneto alla progettazione esecutiva, con redazione di elaborati grafici e contabili

Teatro La Fenice - Venezia

Consulenza, per gli aspetti di restauro conservativo, all'impresa esecutrice nella fase costruttiva

Magazzini 5 e 6 nell'area portuale di San Basilio - Venezia

Collaborazione con lo luav Servizi & Progetti alla progettazione esecutiva, alla mappatura dei materiali e delle loro forme di alterazione

Tempio di Augusto - Ankara, Turchia

Collaborazione al progetto definitivo

Mappatura dei materiali e delle loro forme di alterazione

Pio Loco delle Penitenti - Venezia

Collaborazione al progetto definitivo

• 2018-2005

Svolge l'attività professionale in qualità di socio dello Studio associato di architettura 3DEG.

L'attività è dedicata alla conoscenza dell'architettura storica, nelle declinazioni del rilievo architettonico, archeologico, strutturale e paesaggistico, dell'analisi dei materiali e del loro stato di conservazione.

Certosa di Pavia

Rilievo delle coperture e dei sottotetti

Chiesa di Santa Fosca - Isola di Torcello (Ve)

Rilievo di piante, prospetti e sezioni

Basilica di Santa Maria Assunta - Isola di Torcello (Ve)

Rilievo di piante, prospetti e sezioni

Cartiera Burgo - Mantova

Rilievo di planimetria dell'area. Rilievo di piante, prospetti e sezioni
Tracciamento per il posizionamento della macchina continua

Caserma Carroccio - Milano

Rilievo di planimetria dell'area
Rilievo di piante, prospetti e sezioni

Campanile di San Marco - Piazza San Marco, Venezia

Livellazione altimetrica di precisione tra caposaldi

Villa Bianchi - Mogliano Veneto (Tv)

Rilievo di piante, prospetti e sezioni

Grandi Terme di Aquileia

Rilievo del sito archeologico delle Grandi Terme, riferito agli scavi progressivi degli anni 2005-2018. Georeferenziazione dei rilievi cartacei precedenti.

Teatro della Commedia musicale - Baku, Azerbaijan

Rilievo di piante, prospetti e sezioni

Edificio universitario Ca' Foscari - Mestre, Venezia

Rilievo di piante, prospetti e sezioni

Procuratorie Nuove (Palazzo Reale) - Piazza San Marco, Venezia

Livellazione altimetrica di precisione tra caposaldi
Sviluppo degli archi di facciata e rilievo delle capriate

Villa Barbariga, Sala, Basaglia - Barbariga di Vigonza (Pd)

Rilievo di piante e prospetti.
Rilievo della planimetria con l'area del parco

Ex Convento di Santa Maria Nova - Treviso

Rilievo di planimetria, pianta, prospetti, sezioni, dell'intero complesso compreso fra piazza Duomo, via Canova, via Riccati

Chiesa di San Teonisto - Treviso

Rilievo della pianta e dell'area del timpano

Ca' Granda - Milano

Rilievo di porzione del cortile

Sale d'Armi all'Arsenale - Venezia

Rilievo di piante, prospetti e sezioni.
Ricostruzione virtuale delle capriate

- Cenotafio di Antonio Canova nella Basilica di S.M. Gloriosa dei Frari - Venezia**
Rilievo fotogrammetrico
- Sito archeologico di Leptis Magna - Libia**
Rilievo architettonico e urbano
- Sito archeologico di Sabratha - Libia**
Rilievo architettonico e urbano
- Sito archeologico di Tolemaide - Libia**
Rilievo architettonico e urbano
- Mura medievali – Cordovado (Pn)**
Rilievo di prospetti e sezioni
- Mura medievali – San Vito al Tagliamento (Pn)**
Rilievo di prospetti e sezioni
Analisi stratigrafica e mappatura del degrado
- Procuratorie Nuove (Palazzo Reale) - Piazza San Marco, Venezia**
Rilievo fotogrammetrico della facciata principale di trentasei campate
- Torre campanaria - Suzzara (Mn)**
Rilievo di piante, prospetti e sezioni
- Palazzo delle Poste Centrali - Trieste**
Verifica degli elaborati storici di progetto e rilievi integrativi
- Palazzo Cevolin - Pordenone**
Rilievo di piante, prospetti e sezioni
- Biblioteca Nazionale Marciana**
Rilievo fotogrammetrico in scala 1:20 del prospetto Nord della corte interna
- Villa Tamagnino, Negri, Lattes - Istrana (Tv)**
Rilievo di piante, prospetti e sezioni dell'intero complesso monumentale
- Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo - Venezia**
Rilievo della Cappella del S. Nome di Dio
- Biblioteca Nazionale Marciana - Venezia**
Mappatura di materiali e degrado del prospetto Nord della corte interna
- Loggia del Capitaniato - Piazza dei Signori, Vicenza**
Rilievo fotogrammetrico dei prospetti principali
- Galleria e Cinema Teatro Manzoni - Milano**
Rilievo di piante, prospetti e sezioni
- Torre civica - Trento**
Rilievo dei prospetti esterni
- Centro storico di Cordovado (Pn)**
Rilievo di una porzione urbana
- Centro storico del Comune di San Giovanni di Casarsa (Ud)**
Rilievo di porzione urbana
- Villa Pagnossin - Treviso**
Rilievo di piante e prospetti

Sala dell'Albergo alla Scuola Grande di San Rocco – Venezia

Rilievo del soffitto

Chiesa di San Martino - Venezia

Rilievo di piante e sezioni

Basilica Palladiana - Vicenza

Rilievo delle deformazioni strutturali presenti sul corpo di fabbrica

Torre del Tormento - Vicenza

Rilievo topografico di piante prospetti e sezioni

Tempio di Marasà – Sito archeologico di Locri Epizefiri

Rilievo archeologico, fotogrammetrico. Modellazione 3D

Isola di San Francesco del Deserto - Venezia

Rilievo di piante prospetti e sezioni degli edifici facenti parte il complesso monumentale

Isola del Lido di Venezia

Mappatura di materiali e forme di alterazione delle rive lagunari dell'isola

Palazzo delle Prigioni - Venezia

Mappatura di materiali e loro forme di alterazione, dei prospetti principali

Pio Loco delle Penitenti - Venezia

Mappatura dei materiali e delle loro forme di alterazione

Palazzo Grimani - Venezia

Rilievo topografico e fotogrammetrico.

Mappatura dei materiali e del degrado

Chiesa dei Gesuiti - Venezia

Rilievo topografico, fotogrammetrico e mappatura dei materiali e del degrado del pavimento presbiteriale

ATTIVITA' DIDATTICA

- A.A. 2008/2009
- A.A. 2007/2008

Laboratorio di Riqualficazione e consolidamento degli edifici storici
Prof. arch. Alessandra Biasi
Università degli Studi di Udine
Facoltà di Ingegneria - Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Collaborazione alla didattica

- A.A. 2007/2008
- A.A. 2006/2007

Laboratorio di Restauro
Prof. arch. Sergio Pratali Maffei
Università degli Studi di Trieste
Facoltà di Architettura - Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura
Qualifica di Professore a contratto, nell'espletamento del corso integrativo all'insegnamento

- A.A. 2005/2006
- A.A. 2004/2005

Laboratorio di Restauro
Prof. arch. Sergio Pratali Maffei
Università degli Studi di Trieste
Facoltà di Architettura
Corso integrativo all'insegnamento

- A.A. 2004/2005
- A.A. 2003/2004
- A.A. 2002/2003
- A.A. 2001/2002
- A.A. 2000/2001

Laboratorio di Restauro Architettonico
Prof. arch. Sergio Pratali Maffei
Istituto Universitario di Architettura di Venezia
Facoltà di Architettura
Collaborazione alla didattica

PUBBLICAZIONI

"Linee guida A.T.T.E.S.S. - Edilizia Storica e Sostenibilità Ambientale", redazione del capitolo **"Architettura storica e caratteri regionali, catalogazione dei materiali e delle tecniche costruttive regionali e locali. Analisi di contesto applicata a casi studio"**, settembre 2010.

Progetto realizzato con il contributo della Regione Veneto: Bando Legge Regionale 4 aprile 2003, n° 8, come emendata dalla Legge Regionale 16 marzo 2006, n. 5.

Progetto svolto in accordo di collaborazione tra il Metadistretto Veneto della Bioedilizia, il Metadistretto Veneto dei Beni Culturali e la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto.

Progetto ammesso a contributo e finanziato con Decreto del Dirigente regionale della Direzione Sviluppo Economico, Ricerca e Innovazione della Regione del Veneto.

"La manutenzione a Venezia nel secondo Novecento. Dalla legislazione speciale al nuovo piano regolatore"

Tesi di Dottorato

Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici, XVI ciclo. Gennaio 2005

Catalogazione e redazione di testi per il catalogo "Ville venete: la Regione Friuli Venezia Giulia", Marsilio Editori, Venezia 2005.

Comuni di Azzano Decimo, Brugnera, Cordovado, Pasiano di Pordenone, Pordenone, Prata di Pordenone, Sesto al Reghena.

Redazione di testi per il catalogo "Ville venete: la provincia di Belluno" Marsilio Editori, Venezia 2004.

Comune di Belluno

**Redazione di testi per il catalogo “Ville venete: la provincia di Verona”
Marsilio Editori, Venezia 2003.**

Comuni di Angiari, Bevilacqua, Caldiero, Casaleone, Cavaion, Cerea, Isola Rizza, Lavagno, San Zeno.

"Atlante regionale delle tecniche costruttive tradizionali (XV-XIX)"

Realizzazione della bibliografia.

Programma di ricerca del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 2002

Atti del Convegno: Guerra e Beni culturali

A cura di Sergio Pratali Maffei, Elena Azzolin

Facoltà di architettura, Università di Trieste, Trieste 2002

“Verso il progetto multimediale. Il progetto di conservazione di Villa Dal Verme ad Agugliaro”

“Recupero & Conservazione”, n.31, dic.-gen. 2000, De Lettera Editore, Milano

L'attività scientifica è stata svolta concordemente all'attività professionale, incentrata quindi sui temi della conoscenza dell'architettura, con particolare attenzione agli aspetti della catalogazione dei beni architettonici.

ATTIVITA' SCIENTIFICA

Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto

Metadistretto Veneto dei Beni Culturali

Metadistretto Veneto della Bioedilizia

Progetto A.T.T.E.S.S. - Edilizia Storica e Sostenibilità Ambientale

Collaborazione al gruppo tecnico-scientifico

Progetto realizzato con il contributo della Regione Veneto: Bando Legge Regionale 4 aprile 2003, n° 8, come emendata dalla Legge Regionale 16 marzo 2006, n.5. Bando di assegnazione delle risorse per le aggregazioni di filiera o di settore.

Progetto ammesso a contributo e finanziato con Decreto del Dirigente regionale della Direzione Sviluppo Economico, Ricerca e Innovazione della Regione del Veneto.

Istituto Regionale per le Ville Venete

Patrimonio documentario delle Ville del Friuli Venezia Giulia

Inventariazione dell'archivio dell'Istituto Regionale per le Ville Venete

“I materiali e il degrado dell'opera di Carlo Scarpa”

Presentazione di documentazione fotografica per la Giornata di studi su Carlo Scarpa, presso la Fondazione Scientifica Querini Stampalia di Venezia.