



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

## IL DIRETTORE GENERALE

**Vista** la Costituzione della Repubblica italiana, e in particolare gli articoli 9, primo e secondo comma; 117, secondo comma, lettera s), e sesto comma;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

**Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *“Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

**Visto** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, di seguito ‘Ministero’;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**Visto** il Decreto-Legge 12 luglio 2018, n. 86, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”*, come convertito, con modificazioni, dalla Legge 9 agosto 2018, n. 97;

**Visto** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*, di seguito ‘Codice dei beni culturali’;

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 19 giugno 2019, n. 76, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**Visti** i Decreti dirigenziali di questo Ministero, di concerto con l’Agenzia del Demanio 6 febbraio 2004, recante *“Verifica dell’interesse culturale dei beni immobiliari di utilità pubblica”* e 28 febbraio 2005, recante *“Modifiche e integrazioni al decreto dirigenziale interministeriale 6 febbraio 2004, concernente la verifica dell’interesse culturale dei beni immobili di utilità pubblica”*;

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 5 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti in data 30 agosto 2019 con n. 2971, con il quale è stato conferito all’arch. Federica Galloni l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

**Visto** il Decreto-Legge 21 settembre 2019, n. 104, recante *“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”*;

**VISTA** la nota n. 4780 del 07/11/2019 con la quale la Struttura Organizzativa del Segretariato Regionale per la Sardegna ha trasmesso a questa Direzione Generale e alla competente Soprintendenza la documentazione relativa alla richiesta di verifica d’interesse culturale ai sensi ex art.12 del decreto legislativo n. 42/04 presentata dal Comune di Ruinas per l’immobile denominato Casa Setzu di seguito specificato;

**Vista** la nota prot.n.2181 del 29.05.2019 con la quale il Comune di Ruinas ha trasmesso un elenco di beni da sottoporre a verifica dell’interesse culturale ai sensi dell’art. 12 del Codice dei beni culturali, tra cui l’immobile appresso descritto (avvio del 29.05.2019 – sospensione 08.07.2019 e riavvio 21.10.2019- sospensione 25.10.2019- riavvio 28.10.2019);

**Visto** il parere istruttorio della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna reso con nota prot. n. 26073 del 29.10.2019;

## Ritenuto che l’immobile

Denominato	Casa Setzu
Provincia di	Oristano
Comune di	Ruinas
Sito in	Via Casula
Numero civico	5
Distinto al N.C.E.U	al Foglio n. 14 part. 241 sub.4

come dall’allegato estratto di mappa catastale, rivesta interesse culturale ai sensi dell’art. 10, comma 1 del *Codice dei Beni Culturali* per i motivi contenuti nella relazione storico - artistica allegata;



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

## DECRETA

l'immobile denominato Casa Setzu, meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse culturale ai sensi dell'articolo 10, comma 1, del *Codice dei Beni Culturali* per i motivi contenuti nell'allegata *relazione storico-artistica* e, come tale, è sottoposto a tutte le disposizioni in esso contenute.

L'estratto di mappa catastale e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del presente Decreto che verrà notificato ai sensi dell'articolo 15, comma 1 del *Codice dei beni culturali*, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto nonché al Comune di Ruinas.

Il presente Decreto è trascritto presso l'Agenzia delle Entrate – Servizio Pubblicità Immobiliare a cura della competente Soprintendenza ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente Decreto è ammesso ricorso amministrativo a questa Direzione Generale, ai sensi dell'articolo 16 del Codice dei beni culturali, entro 30 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto. È ammessa altresì la proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente per territorio nei termini e con le modalità di cui agli articoli 29 e seguenti del Decreto Legislativo 2 luglio 2010, n. 104, ovvero di ricorso straordinario al Capo dello Stato nei termini e con le modalità di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199.

IL DIRETTORE GENERALE  
arch. Federica Galloni



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

via San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel. 06 6723 4423/4413

PEC: [mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-abap@beniculturali.it](mailto:dg-abap@beniculturali.it)



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
*Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna*

RUINAS (OR)  
Casa Setzu  
Via Casula, 5

## Relazione storico-artistica

Il nome Ruinas allude chiaramente al termine "rovine", ossia quelle del villaggio romano di Ghentiana, dove i bizantini edificarono la chiesa in onore di San Teodoro: la zona era abitata fin dall'epoca nuragica, tanto che numerose testimonianze di domus de janas si possono osservare anche vicino al paese, mentre nei dintorni si trovano diversi nuraghe.

Inoltre, dello scomparso villaggio di Ghentiana di epoca romana, si conservano alcuni resti tra il paese e la chiesetta di San Teodoro: il centro storico di Ruinas, che conserva sostanzialmente ben conservata la propria struttura, sorge poco distante da questa antica chiesetta e presenta ancora numerose caratteristiche case in trachite.

L'immobile denominato Casa Setzu, catastalmente identificato al Foglio 14, Mappale 241 sub. 4, è stato acquistato dal Comune di Ruinas nel 2010 dagli eredi della famiglia Setzu, al fine di restaurare l'immobile con i fondi regionali destinati all'edilizia a canone moderato e con fondi comunali.

In mancanza di dati documentari certi, considerate le caratteristiche architettoniche dell'immobile in argomento, si pensa di poter far risalire la costruzione di Casa Setzu ai primi del Novecento: l'edificio, che si sviluppa su due piani, presenta al piano terra l'ingresso con la scala per accedere al piano superiore, una camera, il soggiorno da cui si accede alla parte posteriore con una scala di due gradini a scendere dove è ubicata la cucina, un disimpegno, ed il bagno; al piano superiore, invece, si trovano due camere, un bagno ed un ripostiglio. La struttura del tetto è composta da un orditura lignea in travi, travetti e tavolato e la copertura realizzata con il coppo sardo.

L'edificio è realizzato in muratura portante in trachite rossa di Ruinas, intonacato nella facciata principale, mentre le altre tre facciate sono in pietra faccia a vista: presenta una non comune pianta trapezoidale.

La facciata anteriore, che connota in modo inequivocabile la sua origine dei primi del Novecento, è stata restaurata rispettando gli elementi architettonici che la distinguevano già alla costruzione e che la rendevano e la rendono particolarmente originale.

I prospetti laterali e posteriore, come già detto, si presentano privi di intonaco e sono in trachite rosa di Ruinas, mentre il prospetto principale si presenta intonacato e tinteggiato in modo piuttosto originale rispetto alle altre residenze del luogo, presumibilmente per volontà della stessa committenza che intese distinguersi all'interno dell'abitato.

La fascia centrale del prospetto tinteggiata diversamente, incorniciata da cemento decorativo, si staglia dal prospetto e presenta al piano primo il balcone centrale, con parapetti in cemento a motivi verticali sorretti da mensole in cemento decorativo: le aperture sono anch'esse contornate da fasce in cemento decorativo.

Anche le finestre del piano primo presentano dei falsi balconcini, con elementi decorativi costituiti da tre colonne in cemento sagomate: il marcapiano del solaio di copertura fa da cornice ad una fascia di fiori dipinti tipo "stencil", che recuperano una decorazione già esistente.

La struttura portante dell'edificio è costituita da muratura in pietrame, chiusure orizzontali dei solai in laterocemento, copertura a due falde con struttura portante in legno, incanniccato e manto di copertura costituito da coppi sardi.

Per concludere, la Casa Setzu costituisce un interessante esempio di edificio signorile dei primi del Novecento, sorto con funzioni di residenza privata ed oggi di proprietà dell'Amministrazione Comunale di Ruinas e, in quanto tale, se ne ritiene più che motivato il formale riconoscimento dell'interesse culturale ai sensi del D. Lgs. 42/2004.





## Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna

### BIBLIOGRAFIA

- Vittorio Angius, Luciano Carta (a cura di), Città e villaggi della Sardegna dell'Ottocento. Pabillonis-Zuri, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2006, pp. 1337-1339, ISBN 978-88-89188-90-3.
  - Manlio Brigaglia, Salvatore Tola (a cura di), Dizionario storico-geografico dei Comuni della Sardegna, Sassari, Carlo Delfino editore, 2006, ISBN 88-7138-430-X.
  - Francesco Floris (a cura di), Grande Enciclopedia della Sardegna, Sassari, Newton&Compton Editori, 2007.
  - Vittorio Boi. "Ruinas tra passato e presente" pag.286, ill. , Editrice S'ALVURE, 1996.
- 
- Tratto dalla Relazione trasmessa dalla proprietà alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna

AS

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

arch. Stefano Montinari

VISTO: LA SOPRINTENDENTE  
Maura Picciau

IL DIRETTORE GENERALE  
Arch. Federica Galloni





*Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana  
di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna*

**RUINAS (OR), via Casula, 5  
Casa Setzu  
(F. NCEU 14, Mapp. 241 sub. 4)**

Decreto di Tutela ex D.Lgs 22.01.04 n. 42

## **Planimetria Catastale**



VISTO: LA SOPRINTENDENTE

*Maura Picciau*

**IL DIRETTORE GENERALE  
Arch. Federica Galloni**



**Agenzia delle Entrate  
CATASTO FABBRICATI  
Ufficio Provinciale di  
Oristano**

Dichiarazione protocollo n. OR0035702 del 07/08/2019

Comune di Ruinas

Via Giovanni Casula

civ. 4

Identificativi Catastali:

Sezione:

Foglio: 14

Particella: 241

Subalterno: 4

Compilata da:  
Zucca Franco

Iscritto all'albo:  
Geometri

Prov. Oristano

N. 557

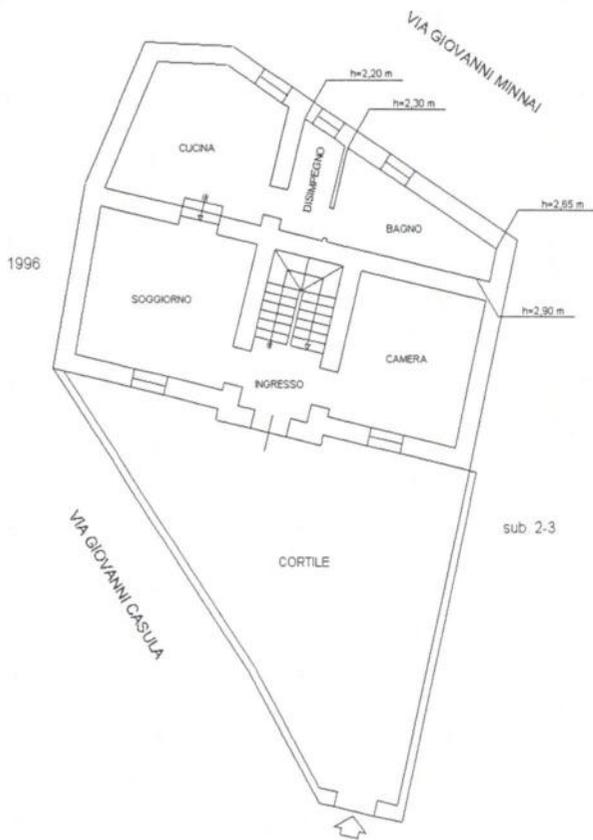
Planimetria

Scheda n. 1

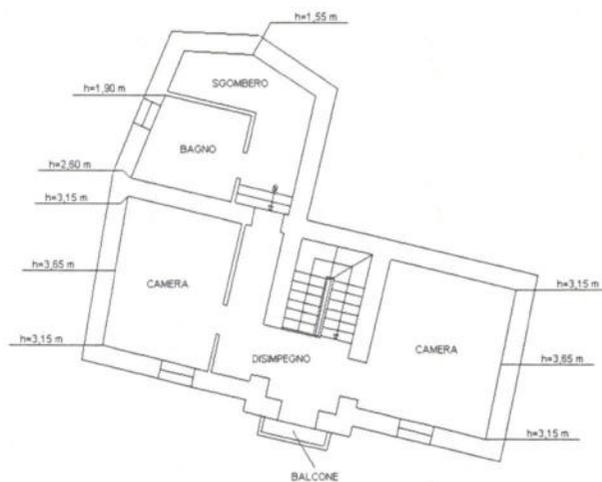
Scala 1:200

### PIANO TERRA

H=2,70 m



### PIANO PRIMO



VISTO LA SPONTANEA  
MAURA PICCIAU

*[Handwritten signature]*

**IL DIRETTORE GENERALE**  
**Arch. Federica Galloni**



Ultima planimetria in atti

Data: 08/08/2019 - n. T8732 - Richiedente: ZCCFNC79S27G113Y

Totale schede: 1 - Formato di acquisizione: A4(210x297) - Formato stampa richiesto: A4(210x297)

Catasto dei Fabbricati - Situazione al 08/08/2019 - Comune di RUINAS (F271) - < Foglio: 14 - Particella: 241 - Subalterno: 4 >  
VIA GIOVANNI CASULA

**ELABORATO PLANIMETRICO**

Compilato da:  
Zucca Franco  
Iscritto all'albo:  
Geometri  
Prov. Oristano N. 557

**Agenzia delle Entrate  
CATASTO FABBRICATI  
Ufficio Provinciale di  
Oristano**

Comune di Ruinas  
Sezione: Foglio: 14 Particella: 241

Protocollo n. OR0035702 del 07/08/2019  
Tipo Mappale n. 35549 del 06/08/2019

Dimostrazione grafica dei subalterni

Scala 1 : 200

**PIANO TERRA**



VISTO: LA FARMACIA  
MUNA ILLUMU  
*[Handwritten signature]*



**IL DIRETTORE GENERALE**  
**Arch. Federica Galloni**



Ultima planimetria in atti