



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## **Ghilarza (OR)**

**“Casa Museo di Antonio Gramsci con annessa raccolta”**

Dichiarazione di interesse culturale storico e artistico ai sensi dell'art. 10 comma 1 e 10 comma 3, lett.d) e art. 13 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e ss.mm.ii.

**Documentazione Fotografica**



VISTO

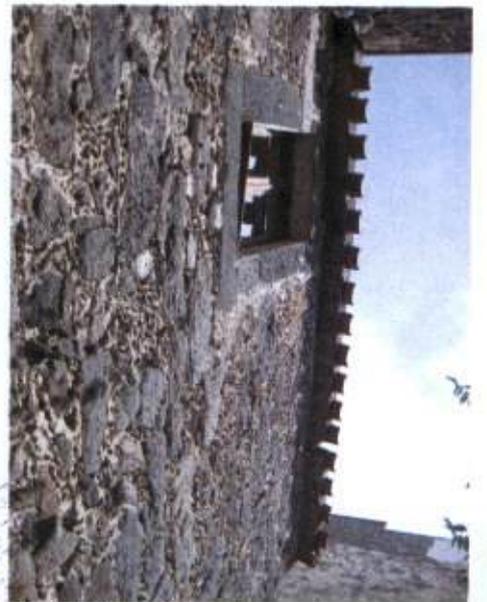
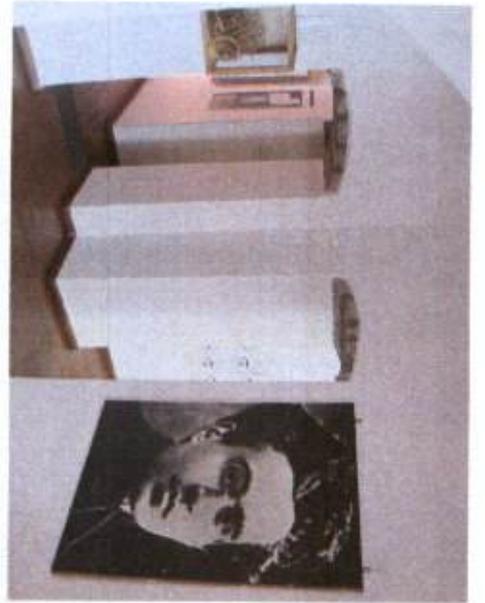
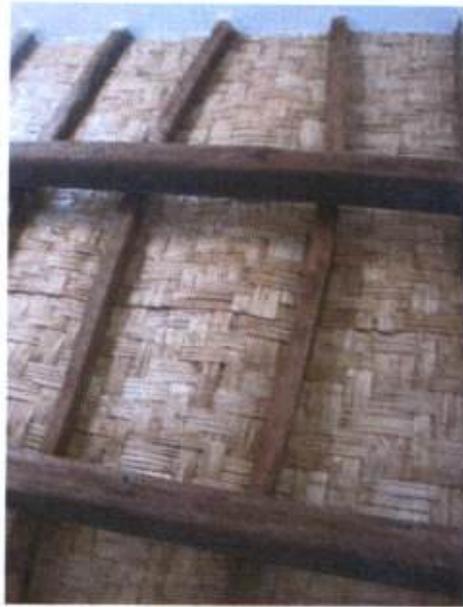
Il Presidente della Commissione Regionale

**IL SEGRETARIO REGIONALE** *Sostituto Supplente*

(giusta nota Dir. Gen. Bil. Prot. 9476 del 15.12.2015)

**Ing. Daniela Serra**





## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

### Il percorso espositivo

Su incarico dell'Istituto Gramsci di Roma il percorso espositivo fu affidato alla cura della professoressa Elsa Fubini.

Attraverso la selezione di una serie di oggetti appartenuti a Antonio Gramsci e alla sua famiglia di Ghilarza e a una raccolta documentale frutto di un'attenta ricerca storica, la Fubini realizzò una vera e propria mappa concettuale per ripercorrere vita e impegno politico e intellettuale di Antonio Gramsci.

Il percorso si sviluppa su due sale poste al primo piano della casa e si articola in 9 teche, ciascuna delle quali è contraddistinta da una scritta che indica il criterio seguito nella raccolta e nella suddivisione del lavoro.

In una terza sala del primo piano era stata allestita la camera da letto di Antonio da ragazzo.

La casa museo di Ghilarza diviene così il luogo della memoria di Antonio Gramsci, la testimonianza umana, civile e politica di un martire dell'antifascismo.

#### Le teche

1) *"Per vent'anni dobbiamo impedire a questo cervello di funzionare"*

E' la frase pronunciata dal Pubblico Ministero Michele Isgrò al processo di Roma del 2 giugno 1928, nel corso della requisitoria contro Antonio Gramsci.

Oggetti e documenti del periodo di detenzione nel carcere di Turi di Bari. La nascita de *I Quaderni del carcere*, l'opera di Gramsci diventata un classico del pensiero politico mondiale.

2) *Dalla cella di Turi di Bari*

I ricordi e le testimonianze delle persone alle quali Antonio Gramsci era legato da rapporti di affetto, amore, amicizia e che ebbe e sentì più vicine durante gli anni del carcere.

3) *La lingua sarda*

Ricordi della fanciullezza, della adolescenza e della prima giovinezza; le testimonianze del sempre vivo interesse di Gramsci per le tradizioni e per la lingua della sua terra.

4) *Ghilarza, il territorio e i problemi di emancipazione della società sarda*

La testimonianza delle strette relazioni affettive con la famiglia sarda, in particolare con la madre Giuseppina Marcia e la sorella Teresa Gramsci e del sempre vivo interesse di Antonio per la vita della sua comunità, per il progresso civile e economico del paese di Ghilarza.

5) *Torino, l'università, la classe operaia*

Torino 1911 - 1923. La vita universitaria e l'attivismo politico. Testimonianze e documenti della febbrile attività di Antonio Gramsci come giornalista della stampa socialista e come animatore della vita culturale di Torino. L'esperienza politica dell'organizzazione dei "Consigli di fabbrica".

6) *Dall'Ordine nuovo a L'Unità*

La scissione di Livorno (1921) e la nascita del Partito Comunista d'Italia. L'impegno politico di Antonio fino all'elezione come deputato del P.C.d.I al Parlamento italiano (aprile 1924). La fondazione a Milano de *L'Unità - quotidiano degli operai e dei contadini* - agosto 1924.

7) *La dittatura e l'arresto*

La presa del potere da parte di Mussolini. L'arresto, il confino a Ustica. Il processo.

8) *La morte*

Il carcere. Il ricovero in stato di detenzione presso la Clinica Cusumano di Formia. La libertà condizionale presso la Clinica Quisisana di Roma dove morì all'alba del 27 aprile 1937 per emorragia cerebrale, due giorni dopo aver riacquisito la piena libertà.

9) *Dopo Gramsci*

Testimonianze e documenti che riguardano le manifestazioni per Gramsci all'estero, specie in Francia, sia durante la prigionia sia dopo la morte.

### L'allestimento museale

Il progetto del percorso espositivo del museo fu affidato all'architetto milanese Cini Boeri.

L'allestimento di Casa Gramsci fu il risultato della collaborazione autentica e concorde nella finalità di intenti tra la committenza (PCI - Associazione amici di Casa Gramsci di Milano), la curatrice della raccolta museale (Istituto Gramsci di Roma) e l'ideatrice del percorso espositivo.

Il successo dell'allestimento risultava direttamente proporzionale all'equilibrio raggiunto tra le esigenze prevalenti dei contenuti esposti rispetto alle creazioni, propriamente scenografiche, caratterizzanti il percorso espositivo.

L'architetto Cini Boeri provvide alla suddivisione degli spazi per assolvere a una duplice funzione della casa. Destinò il piano primo a luogo di museo, dove furono raccolti ordinati e disposti i cimeli, i ricordi e i documenti di vita di Gramsci.

Organizzò il piano terreno come luogo di incontro perché Casa Gramsci esprimesse anche una funzione sociale di accoglienza durante le commemorazioni ufficiali.



14  
1928  
Gramsci Antonio

10 maggio 1928

Carissima mamma,

Ho per pasture per Roma. Per  
mai è certo. Questa lettera mi è stata  
data apparte per consegnare il  
libretto. Perchè venivano a Roma d'ora  
c'è un'altra lettera.

Però ho ricevuto un avvenimento di  
Carlo del 5 maggio. Mi scusa che mi  
mandava la tua fotografia. Lasci molto  
contento. Al quest'ora ti deve essere già  
la fotografia di sopra che ti ho spedito  
una decina di giorni fa.

Carissima mamma non ti scrivo ogni  
ora ma che ti ho spedito tante per  
cambiare tutte le corrispondenze politiche.

in sala. Però, per essere proprio tranquillo,  
che ti non ti spaventassi e ti tenevi soffo  
qualunque condanna sia per dar.

Che ti impaurisci, anche nel tent  
and, che in loro un detentato politico  
a loro un sentimento politico, che non  
li è un ora mai che sopprimano di  
questo stringere. Che, in fondo, la delusione  
e la condanna li ha volute in stesso,  
in un certo modo, perché non lo non  
voluto contro le mie opinioni, per la  
quale non dipote a dare la vita e un  
che in proprio. Che per me è non  
fatto che essere tranquillo e contenti di  
se stessi. Per me mamma, non per  
abbassando della stessa parte politica  
quando ti voglio bene e non essere  
insultati di questo dipendere che ti ho  
dato: ma non poter fare diversamente.

La vita è un'arte, non è un  
"fatto" quello notte divenne  
che dei grandi debiti nella loro  
maniera, e infine condanna il loro  
avere e la loro dipendenza di uomini.  
E' almeno il momento

di rinviare subito da Roma. Per un'altra  
che sta atteso e che la sopraggiungo  
sufficientemente. Vani a tutti.



Gigantografia su plexiglass della lettera di Antonio Gramsci alla madre, 10 maggio 1928.

## PIANO TERRENO

### INGRESSO

#### Elenco degli oggetti appartenuti a A. G. esposti:

##### Ingresso

1 Carretto sardo.

Sala 1°

2) Tazza con piattino.

3) Tre posate.

4) Dante Alighieri - *Divina Commedia*.

5) Tre contenitori di latta.

6) Dante Alighieri - *Opere minori*.

7) Targhetta "riso e burro".

8) Rivista *Retrosceca*.

9) Trottola.

10) Pentolino in rame.

11) Gemelli da polso.

12) Calamaio.

13) Scatola di medicinale Bioplastina Serono.

14) Confezione di cerini.

15) Pacchetto di sigarette Principe di Piemonte

Sala 2°

16) Due sfere in pietra.

17) Cartella da lavoro.

18) Occhiali a pince-nez.

19) Cassaforte de *L'Ordine Nuovo*.

20) Maschera mortuaria in bronzo.

21) Calco della mano destra in bronzo.

Sala 3°

22) Cassettone.

23) Lavabo con catino per la toilette+ asciugamano.

24) Letto + copriletto

25) Specchio.

26) Pantofole.

27) Tazzina marca "Ginori".

28) Comodino.

#### Referenze documentali e fotografiche:

Gli originali dei documenti, delle lettere e delle fotografie riprodotti in copia per l'allestimento delle bacheche sono conservati presso gli archivi della Fondazione Istituto Gramsci di Roma e della famiglia Gramsci Paulesu di Ghilarza, fatta eccezione per l'originale dell'attestato di proscioglimento della scuola elementare di Ghilarza di Antonio Gramsci, 24 luglio 1901 e degli atti del c.d. "Processone" del Tribunale speciale per la difesa dello stato, conservati nell'archivio del museo. Le altre immagini esposte provenivano dall'archivio delle *Edizioni Rinascita* - Roma.



1)

1) Carretto sardo in legno.



SALA I

PER VENT'ANNI DOBBIAMO IMPEDIRE A QUESTO CERVELLO DI FUNZIONARE.

DOCUMENTI

- a) Riproduzione fotografica di tre pagine manoscritte dei "Quaderni del carcere".
- b) Riproduzione fotografica di un'istanza scritta da Antonio Gramsci alla direzione del Carcere di Turi, 17 settembre 1930.
- c) Riproduzione fotografica della "scheda individuale di Gramsci", Municipio di Turi, 21 Aprile 1931.
- d) Foto del "Tribunale Speciale per la Difesa dello Stato".
- e) Foto ingrandimento del timbro della Casa penale di Turi (Bari).
- f) Foto del Carcere di Turi (Bari) - esterno.
- g) Foto di Antonio Gramsci detenuto -profilo.



TECA N. 1

- 1) Tazza con piattino.
- 2) Tre posate.
- 3) Dante Alighieri - Divina Commedia con postille e cenni introduttivi del Prof. Raffaello Fornaciari, Ulrico Hoepli editore, Milano.
- 4) Tre contenitori di latta.
- 5) Dante Alighieri - Opere minori, nuovamente annotate da G.L. Passerini, Sansoni, Firenze.
- 6) Targhetta "riso e burro".
- 7) Retrosena, 1937, n. 2, feb-mar. PIRANDELLO, numero speciale a cura di Gino Cucchetti. Rivista teatrale diretta da Giacomo Arrò.



SALA 1

DALLA CELLA DI TURI DI BARI

DOCUMENTI

- a) Riproduzione fotografica della lettera di Antonio Gramsci a Giulia Schucht, 1 giugno 1931.
- b) Foto di gruppo. Giulia Schucht con Delio e Giuliano Gramsci.
- c) Riproduzione fotografica di una pagina tratta dal libro dei conti di carcerato.
- d) Foto di Carlo Gramsci.
- e) Riproduzione fotografica della lettera di Piero Sraffa per Tatiana Schucht, 27 ottobre 1934.
- f) Foto di Piero Sraffa.
- g) Foto di Peppina Marcias con nipote.
- h) Foto di Palmiro Togliatti e Gustavo Trombetti.
- i) Riproduzione fotografica di un certificato di deposito di L.100 da parte di Carlo Gramsci per il detenuto Gramsci Antonio, 13 marzo 1931.
- l) Foto di Tatiana Schucht.
- m) Riproduzione fotografica della lettera di Tatiana Schucht per Carlo Gramsci, 25 Dicembre 1936.
- n) Foto di Tatiana Schucht accanto alla tomba di Antonio Gramsci presso il cimitero Acattolico di Roma.
- o) Riproduzione fotografica di documento della Questura di Roma, "Direzione dello stabilimento penale di Roma", Turi 27 agosto 1928.



TECA N° 2

- 1) Pentolino in rame.
- 2) Gemelli da polso.
- 3) Calamaio.
- 4) Trottole.
- 5) Scatola di medicinale Bioplastina Serono.
- 6) Confezione di cerini.
- 7) Pacchetto di sigarette Principe di Piemonte.



SAIA 2

LA LINGUA SARDA

DOCUMENTI

- a) Riproduzione fotografica della lettera Antonio Gramsci per Tatiana Schucht, 2 giugno 1930.
- b) Foto di Antonio Gramsci quindicenne.
- c) Riproduzione fotografica di di Antonio Gramsci per Teresina Gramsci, Torino 26 Marzo 1913.
- d) Foto di Gennaro (Nannaro) Gramsci.
- e) Foto di Francesco Gramsci - ingrandimento di particolare.
- f) Foto di Antonio Gramsci a cinque anni - ingrandimento di particolare.
- g) Riproduzione fotografica del tesserino di giornalista "corrispondente" dell'Unione Sarda, per il paese di Aidomaggiore, 1 luglio 1910.
- h) Riproduzione fotografica del "numero unico" del giornale a cura dei giovani socialisti di Sassari e Bonorva, 1908.\*
- i) Riproduzione fotografica della lettera di Antonio Gramsci al padre Francesco, 5 gennaio 1909.
- l) Riproduzione fotografica del quaderno scolastico di Antonio Gramsci "appunti di fisica".
- m) Foto di Antonio Gramsci al Ginnasio di Santulussurgiu - ingrandimento di particolare.
- n) Foto della stazione di Sassari durante un'agitazione sindacale del 1914.\*
- o) Riproduzione fotografica dell'attestato di proscioglimento della scuola elementare, 24 luglio 1901.



Teca 3

l) Due sfere di pietra scolpite da Gramsci che, unite tra loro da un'asta di legno, formavano un manubrio per la ginnastica.

\* Il documento è stato momentaneamente rimosso dalla teca.

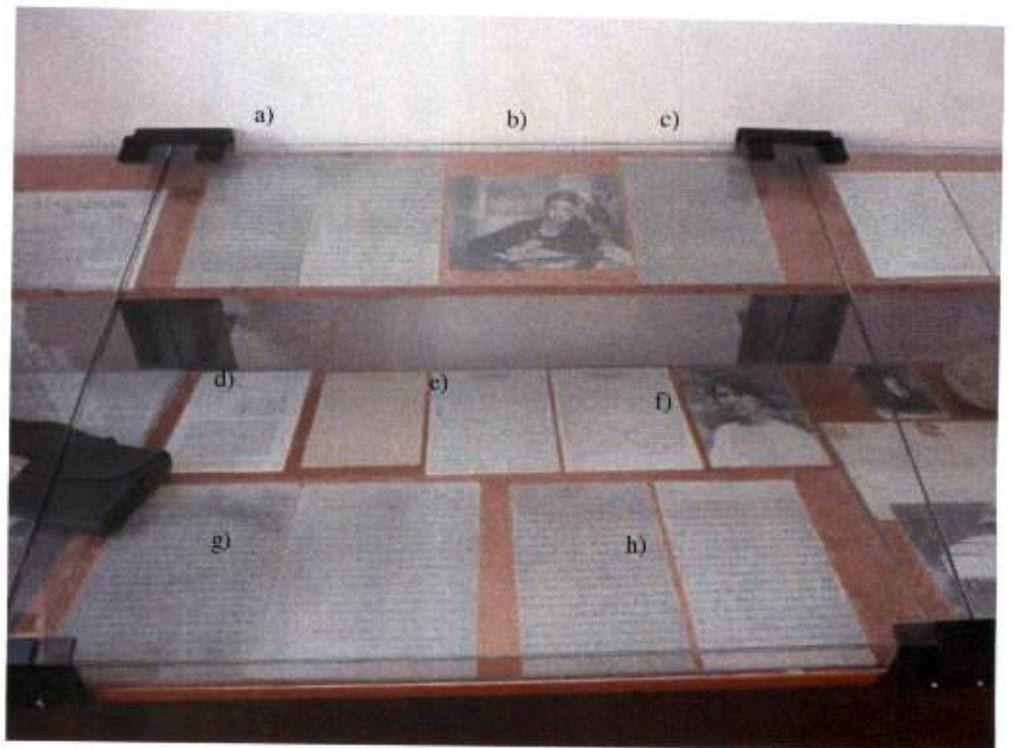


SALA 2

GHILARZA, IL TERRITORIO E I PROBLEMI DI EMANCIPAZIONE DELLA SOCIETA' SARDA

DOCUMENTI

- a) Riproduzione fotografica della lettera Antonio Gramsci a Carlo Gramsci, 22 marzo 1929.
- b) Foto di Teresina Gramsci.
- c) Riproduzione fotografica della lettera Antonio Gramsci alla madre Peppina Marcias (pagina 1 lettera) 23 settembre 1929.
- d) Riproduzione fotografica del saggio di Antonio Gramsci "Alcuni temi della quistione meridionale".
- e) Riproduzione fotografica della lettera (pagine 2,3) di Antonio Gramsci alla madre, 23 settembre 1929.
- f) Foto di Emma Gramsci.
- g) Riproduzione fotografica della lettera di Antonio Gramsci per Grazietta Gramsci, 29 dicembre 1930.
- h) Riproduzione fotografica della lettera di Antonio Gramsci per Carlo Gramsci, 8 ottobre 1928.



TECA 4



SALA 2

TORINO: L'UNIVERSITA' E LA CLASSE OPERAIA

DOCUMENTI

- a) Riproduzione fotografica de *La Rivoluzione Liberale* (28 maggio 1922)
- b) Riproduzione fotografica de *Il grido del popolo* (1918)
- c) Riproduzione fotografica de *Energie Nuove* (dicembre 1918)
- d) Riproduzione fotografica della prima pagina de *La città futura* (1917)
- e) Riproduzione fotografica di un numero de *Il grido del popolo* (1918)
- f) Foto di Antonio Gramsci
- g) Riproduzione fotografica di di un numero dell'*Avanti!* (Edizione piemontese -1917)
- h) Foto di gruppo con Antonio Gramsci (1924)
- i) Foto dei membri di un consiglio di fabbrica della Fiat (1922)
- l) Riproduzione fotografica della scheda per l'elezione della Commissione Interna della Fiat, 1922.
- m) Foto di Antonio Gramsci.
- n) Riproduzione di un disegno su carta a quadretti che ha come soggetto "Salomé", firmato "A. Gramsci prinxit".
- o) Riproduzione fotografica della caricatura a firma Antonio Gramsci "all'amico Galletto, il mio primo scarabocchio"



TECA N. 5

- 1) Cartella da lavoro.
- 2) Occhiali a pince-nez.





Gigantografia su plexiglass della foto della cella di Antonio Gramsci - Carcere di Turi (Bari).



SALA 2

DALL'ORDINE NUOVO ALL'UNITÀ

DOCUMENTI

- a) Foto del gruppo dei delegati comunisti al Congresso di Livorno (1921).
- b) Riproduzione fotografica della caricatura di Antonio Gramsci a firma "Cip".
- c) Riproduzione fotografica della lettera a Carlo Gramsci firmata "la famiglia Schucht-Gramsci", Mosca 9 agosto 1957.
- d) Riproduzione fotografica dei numero de *L'Ordine nuovo* anno I n°1, Torino 1921 e anno I n°1, marzo 1924.
- e) Riproduzione fotografica di un numero de *L'Unità*, 1 gennaio 1925.
- f) Foto di Antonio Gramsci a Vienna (1923).
- g) Riproduzione fotografica di un numero de *L'Unità*, 21 giugno 1926.
- h) Riproduzione fotografica di due dispense scritte da Antonio per la Scuola interna di partito -Sap.
- i) Carta intestata della Camera dei Deputati.
- l) Riproduzione del documento di espatrio in URSS.
- m) Riproduzione della tessera d'ingresso intestata al compagno Gramsci del Partito Comunista d'Italia (febbraio 1925) per il 5° Plenum allargato del comitato esecutivo dell'Internazionale Comunista.
- n) Riproduzione fotografica di un numero de *L'Unità*, Anno I - numero 12 febbraio 1924.
- o) Foto di Giulia Schucht.
- p) Riproduzione fotografica della lettera di Antonio Gramsci alla madre, 7 giugno 1924.



TECA N. 6

l) Cassaforte de *L'Ordine Nuovo*.



SALA 2

LA DITTATURA E L'ARRESTO

DOCUMENTI

- a) Riproduzione fotografica di un biglietto delle ferrovie dello stato rilasciato agli on. Senatori e deputati. On. Gramsci Antonio per Carlo Gramsci, Roma il 21 XII 1925.
- b) Riproduzione fotografica della lettera di Antonio Gramsci a Piero Sraffa, 9 giugno 1924.
- c) Riproduzione fotografica di un permesso di libero accesso nell'aula delle udienze al giornalista della Tass Antonoff. Tribunale speciale per la difesa dello stato. Ufficio di s.e. Presidente, 30 settembre 1928.
- d) Riproduzione fotografica del timbro del Tribunale Speciale per la Difesa dello Stato.
- e) Foto di gruppo dei confinati politici a Ustica
- f) Riproduzione fotografica della tessera di confinato e l'elenco degli obblighi e divieti.
- g) Riproduzione fotografica della lettera di Amedeo Bordiga a Peppina Marcias, Ustica 4 marzo 1927.
- h) Riproduzione fotografica della lettera di Antonio Gramsci a Piero Sraffa, Ustica, 11 dicembre 1926.
- i) Riproduzione fotografica del Tribunale civile e penale di Roma, riproduzione fotografica dell'atto dell'ufficio del Giudice di Sorveglianza del Tribunale di Roma. Decreto di applicazione vigilata a liberato condizionalmente, Roma 26 ottobre 1934.
- i) Riproduzione fotografica delle impronte digitali di Antonio Gramsci, Novembre 1926.



TECA 7

I) Indice degli atti del procedimento contro Antonio Gramsci, n.9 Reg. Gen. v. 26.

Aggiunta nella teca la riproduzione fotografica di un documento del tribunale speciale penitenziario - Umberto Terracini "condannato 23 anni" di reclusione.



SALA 2

LA MORTE

DOCUMENTI

- a) Originale del telegramma di Tatiana Schucht a Carlo Gramsci "ieri sera Nino avuto colpo gravissimo vieni", 25 aprile 1937.
- b) Foto mortuaria.
- c) Riproduzione fotografica della scheda di carcerato di Antonio Gramsci con la croce che ne indica la morte.
- d) Riproduzione fotografica di un numero de Giustizia e libertà, Parigi 30 aprile 1937 n.18, "Antonio Gramsci è morto" e delle testate giornalistiche (*Grido del popolo, Giustizie e libertà, L'Unità*) sulla morte di Antonio Gramsci.
- e) Foto di Piero Sraffa.
- f) Riproduzione fotografica della copertina di un opuscolo pubblicato dal romanziere francese Romain Rolland - "ceux qui meurent dans les prisons de Mussolini".
- g) Riproduzione fotografica di 3 telegrammi (due di tatiana Schucht e uno di Carlo Gramsci) a Piero Sraffa (25-26-27 aprile 19237)
- h) Riproduzione fotografica di una lettera di Palmiro Togliatti (Ercoli) a Piero Sraffa.
- i) Riproduzione fotografica di un opuscolo di Romain Rolland - le comitè international d'aide aux victimes du fascisme italien.



TECA 8

- 1) Maschera mortuaria in bronzo.
- 2) Calco della mano destra in bronzo.



DOPO GRAMSCI

- a) Riproduzione foto "il popolo francese per Gramsci".
- b) Riproduzione foto "le selection italienne du S.R.I. Les patronat italiens des victimes du fascisme".
- c) Riproduzione foto di una manifestazione.
- d) Riproduzione foto "Gli scrittori sovietici per la liberazione di Gramsci e di tutti gli eroici prigionieri antifascisti".
- e) Foto di Palmiro Togliatti davanti alla tomba di Gramsci.
- f) Riproduzione fotografica delle copertine in varie lingue dei volumi scritti su Antonio Gramsci.
- g) Riproduzione del commiato di Palmiro Togliatti per la morte di Antonio Gramsci.
- h) Riproduzione fotografica dei libri del carcere di Antonio Gramsci attualmente conservati alla Fondazione istituto Gramsci di Roma.



TECA N. 9

- 1) Volume "Bibliografia gramsciana" a cura di Elsa Fubini, Editori riuniti.
  - 2) Calco della mano destra in bronzo (attualmente riposta in archivio).
- Recentemente aggiunti nella teca:  
n. 2 volumi degli scritti di Antonio Gramsci - Giappone - Centro studi della politica italiana (CSPI) e volume in lingua russa.





b)



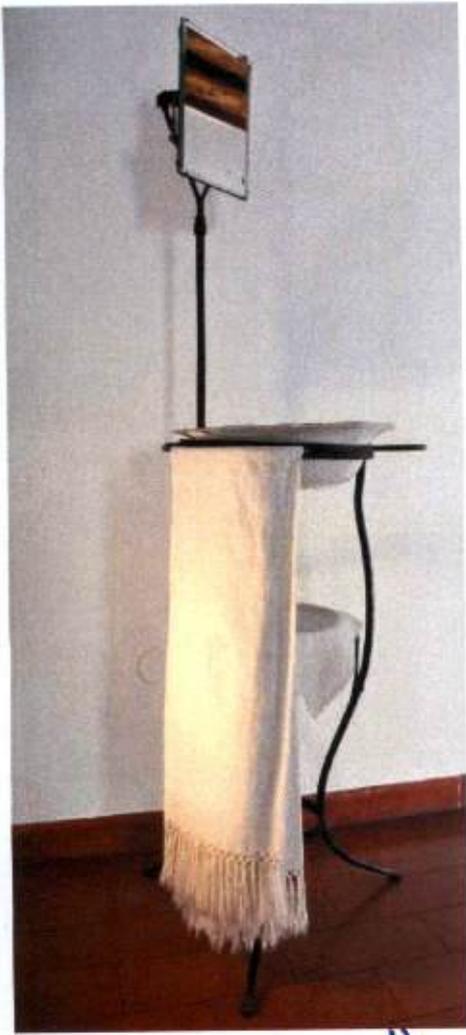
a)



c)

Letto + coprietto. a)  
Comodino. b)  
Tazzina. c)





d)



e)



f)

Lavabo + asciugamano. d)  
Pantofole. e)  
Cassettoni e specchio. f)





16)



17)



18)



19)



20)



21)



**Elenco degli oggetti appartenuto a A.G. conservati in archivio:**

- 1) Spazzolino da denti.
- 2) Confezione di medicina Uroclasio.
- 3) Custodia bianca (copri scarpe) riportante numero 6583.
- 4) Un paio di scarpe marroni con interno bianco in lana.
- 5) Un paio di scarpe bianche.
- 6) Cestino piccolo in vimini.
- 7) Cravatta sottile, blu con puntini bianchi.
- 8) Camicia a quadri blu-rossa-bianca, taglia 30.
- 9) Due calza-scarpe.
- 10) Un porta-sapone bianco.
- 11) Tagliacarte.
- 12) Bocchetta in legno decorata con fiori, aquila, falce e martello, con scritto "Repubblica socialista federale dei soviet di Russia" e "Lavoratori di tutti i paesi unitevi".
- 13) Custodia porta documenti marrone con scritto "Istituto Nazionale delle assicurazioni".
- 14) Borsellino\*
- 15) Un dente.
- 16) Spazzola pettine.
- 17) Posacenere.
- 18) Cucchiaini di legno.
- 19) 3 Posate
- 20) Portafoglio
- 21) Originale dell'attestato di proscioglimento della scuola elementare di Ghilarza di Antonio Gramsci, 24 luglio 1901.
- 22) Atti originali, con timbro del Tribunale speciale per la difesa dello stato, del processo di Scoccimarro (v.56 Milano 7 luglio 1927)
- 23) Atti originali, con timbro del Tribunale speciale per la difesa dello stato, del processodi Terracini (12 dicembre 1926).
- 24) Maschera funebre. Calco in gesso.
- 25) Calco della mano destra in bronzo (copia).



3)



4)



1)



5)



2)



6)

\* Recentemente esposto in bacheca.





7)



8)



9)



10)



11)



12)

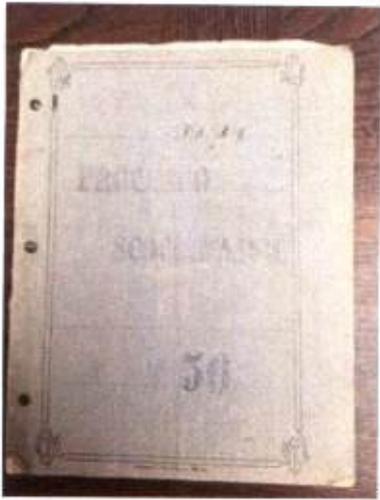


13)

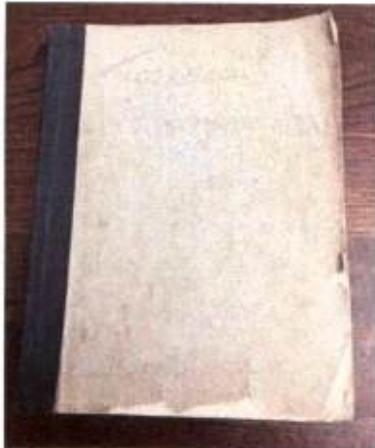
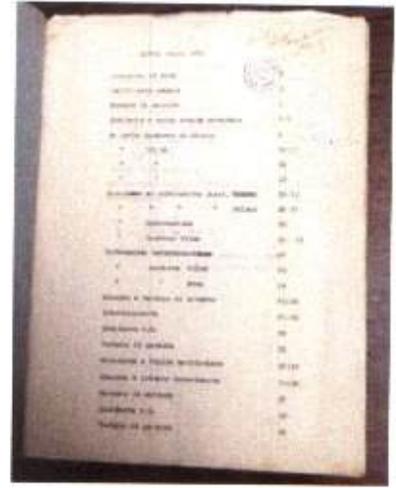


14)

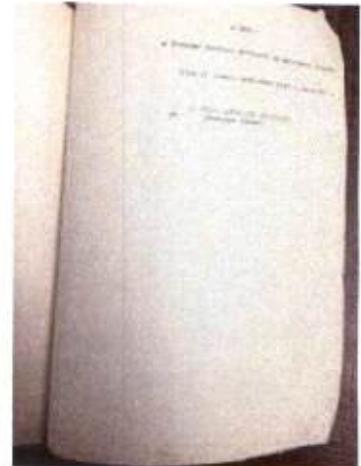
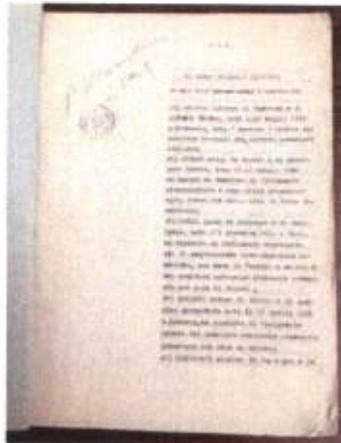




22)



23)



24)



25)

