IL PERCORSO DEL PROGETTO

BC² Beni Culturali Beni Comuni

Un approccio partecipativo alla valorizzazione

Il Sistema Museale per Mont'e Prama

APRILE 2012

RETE THÀMUS SASSARI MUSEALE

MOSTRA DI LI PUNTI, PROTOCOLLO D'INTESA MIBAC, RAS, COMUNE CABRAS PER MONT'E PRAMA

LUGLIO 2012 – DICEMBRE 2012

ANALISI DEL CONTESTO E COSTRUZIONE DI UNA BANCA DATI

È STATA REALIZZATA UNA **FOTOGRAFIA DEL CONTESTO SOCIO-ECONOMICO INCENTRATA PRINCIPALMENTE SUI SETTORI TURISTICO E CULTURALE** NEI TERRITORI DELLE TRE PROVINCE STORICHE DI CAGLIARI, ORISTANO E SASSARI, IN CUI SI COLLOCHERANNO I **TRE POLI DEL SISTEMA MUSEALE PLURALE PER MONT'E PRAMA**.

L'ANALISI DEL CONTESTO È STATA CARATTERIZZATA DA UNO **STUDIO INTEGRATO** DEL TERRITORIO DI RIFERIMENTO, CON LO SCOPO DI COMPRENDERE A FONDO LA **CONDIZIONE DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA CULTURALE E TURISTICA**. L'ANALISI DESK HA AFFIANCATO L'ANALISI QUALITATIVA, EMERSA DAGLI INCONTRI PARTECIPATIVI TERRITORIALI.

È STATO PROGETTATO E PARZIALMENTE IMPLEMENTATO UN **SISTEMA INFORMATIVO** CONTENENTE I DATI RACCOLTI CON L'ANALISI DEL CONTESTO E GLI INTERVENTI PROGETTUALI SUI BBCC.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

− **DIFFICOLTÀ A REPERIRE DATI COERENTI E AGGIORNATI** SUL SETTORE DEI BENI CULTURALI E, IN GENERALE, SCARSA QUALITÀ E AFFIDABILITÀ DEI DATI RACCOLTI.

+ NECESSITÀ DI **ATTIVARE COLLABORAZIONI ISTITUZIONALI** E "PROTOCOLLI" PER LA RACCOLTA DI DATI DI CONTESTO, IL PIÙ POSSIBILE COERENTI E AGGIORNATI, E PER LA LORO CONDIVISIONE.

PROGETTAZIONE PRELIMINARE DELL'ALLESTIMENTO TEMPORANEO DI CAGLIARI E CABRAS

A SEGUITO DI NUMEROSI **SOPRALLUOGHI E INCONTRI DI PIANIFICAZIONE** E **CONDIVISIONE** DELL'IDEA PROGETTUALE CON I REFERENTI DEI DUE MUSEI, SONO STATI REALIZZATI I **PROGETTI PRELIMINARI DEGLI ALLESTIMENTI TEMPORANEI** DEL **MUSEO CIVICO DI CABRAS** E DEL PRIMO PIANO **DEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI CAGLIARI**.

GLI ALLESTIMENTI PROGETTATI SONO FUNZIONALI AD UNA **PRIMA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO SCULTOREO DI MONT'E PRAMA** IN ATTESA DEL COMPLETAMENTO E ALLESTIMENTO DELLE SEDI DEFINITIVE. I PROGETTI DI ALLESTIMENTO SONO RAPPRESENTATI DA TAVOLE GRAFICHE, RESTITUZIONI DIGITALI, RELAZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

− CONSTATAZIONE DI **CRITICITÀ NELLA COMUNICAZIONE** AL PUBBLICO ATTUATA NEI MUSEI COINVOLTI DAL PROGETTO.

+ NECESSITÀ DI **INVESTIRE RISORSE ADEGUATE E INTEGRARE PROFESSIONALITÀ DIFFERENTI** PER DEFINIRE ALLESTIMENTI E PIANI DI COMUNICAZIONE DI QUALITÀ CHE UTILIZZINO LE OPPORTUNITÀ OFFERTE DALLE **NUOVE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI**.

DEFINIZIONE DELLE LINEE GUIDA DEL PIANO DI GESTIONE E COMUNICAZIONE

IL LAVORO È STATO ORIENTATO A **IDENTIFICARE LE CONDIZIONI ECONOMICO-FINANZIARIE E ORGANIZZATIVE OTTIMALI** PER LO SVILUPPO DI UNA **STRATEGIA DI VALORIZZAZIONE CULTURALE** COLLEGATA ALL'ALLESTIMENTO DI UN NUOVO PERCORSO MUSEALE DEDICATO ALLE SCULTURE.

LE LINEE GUIDA DEL PIANO DI GESTIONE RIGUARDANO **4 AMBITI** DI APPROFONDIMENTO:

1. L'IDENTIFICAZIONE DEGLI **OBIETTIVI GENERALI DELLA STRATEGIA DI VALORIZZAZIONE**, IN UN'OTTICA DI SISTEMA MUSEALE PLURALE E INTEGRATO;
2. LA **STIMA PREVISIONALE DELLA DOMANDA POTENZIALE** CORRELATA AL SISTEMA;
3. LA DECLINAZIONE IN FASI DEL **PERCORSO DI SVILUPPO DELLA STRATEGIA** DI VALORIZZAZIONE;
4. L'ANALISI DELLE **CONDIZIONI DI FATTIBILITÀ ECONOMICO-FINANZIARIA** DEL PROGRAMMA DI VALORIZZAZIONE.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

− PREVALENZA DI UNA **VISIONE DI TIPO INDIVIDUALISTICO** NELLA GESTIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA PIUTTOSTO CHE DI UNA VISIONE SISTEMICA.

+ NECESSITÀ DI AVVIARE UN **PERCORSO DI COOPERAZIONE ISTITUZIONALE** PER FASI, IN GRADO DI DARE EFFICACIA E VALORIZZARE IL SISTEMA MUSEALE IDEATO, CON INDIVIDUAZIONE DEGLI **STRUMENTI GIURIDICI E OPERATIVI** PIÙ APPROPRIATI.

COMUNICAZIONE E FACILITAZIONE DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

ATTIVAZIONE DI UNA CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE, A SUPPORTO DEL PROGETTO, SUL PROCESSO PARTECIPATIVO, LE FASI DI LAVORO TECNICO E LE AZIONI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO DI MONT'E PRAMA.

DEFINIZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA DEL PROGETTO, DEI CANALI E DEGLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DA UTILIZZARE, REALIZZAZIONE DI **BROCHURE E SEGNALIBRO** PER LA PROMOZIONE DEL PROGETTO; DI **ARTICOLI E NOTE DI COMUNICAZIONE**, PUBBLICATI SUI SITI DELLA DIREZIONE REGIONALE E DELLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI CAGLIARI E ORISTANO; DI UN DOCUMENTO DI SINTESI CON LA RASSEGNA STAMPA (ON LINE E OFFLINE).

SPUNTI DI RIFLESSIONE

− **GLI STRUMENTI TRADIZIONALI DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA** SONO STATI MESSI ALLA PROVA DALLE NUOVE MODALITÀ DI COMUNICAZIONE DEL WEB 2.0, NEL RISPONDERE TEMPESTIVAMENTE AD UNA CAMPAGNA MEDIATICA CONTRARIA ALLE SCELTE DI MUSEALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO.

+ NECESSITÀ DI **RIFLETTERE SU MODALITÀ E STRUMENTI** DELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE.

ATTIVAZIONE DI UN **PROCESSO PARTECIPATIVO CON GLI ATTORI LOCALI** PER LA SENSIBILIZZAZIONE, L'ASCOLTO E L'ANALISI PARTECIPATA DEL CONTESTO TEMATICO, REALIZZAZIONE DI UN DATA BASE CONTENENTE LA **MAPPATURA DEGLI STAKEHOLDER**, DI UN **WORKSHOP PARTECIPATIVO DI LIVELLO REGIONALE** CON GLI ATTORI ISTITUZIONALI, DI **TRE WORKSHOP DI ANALISI**, UNO PER OGNI AREA TERRITORIALE INTERESSATA (AREA VASTA DI CAGLIARI, CABRAS, SASSARI), CON ATTORI PUBBLICI E PRIVATI.

REALIZZAZIONE DI **INCONTRI PARTECIPATIVI DI PIANIFICAZIONE DELLA STRATEGIA** PER IL SISTEMA MUSEALE PLURALE DI MONT'E PRAMA.

ACCOMPAGNAMENTO AL **PROCESSO DI COLLABORAZIONE INTERISTITUZIONALE** PREVISTO DAL PROTOCOLLO DI INTESA FRA DIREZIONE REG. MIBAC, SOPRINTENDENZA ARCH. CA/OR, COMUNE DI CABRAS E ASSESSORATO REG. BBCC.

SPUNTI DI RIFLESSIONE

− **SCARSA CONSUETUDINE ALLA COLLABORAZIONE FRA ATTORI** RILEVANTI NEL SETTORE DEI **BBCC** E **ATTORI/POLITICHE DI SETTORI ECONOMICI CONTIGUI** MA RILEVANTI IN UN'OTTICA DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE.

+ NECESSITÀ DI REALIZZARE PERCORSI MIRATI AL **MAGGIORE COINVOLGIMENTO DEGLI ATTORI LOCALI** NEL SETTORE DEI BENI CULTURALI E **AZIONI DI SISTEMA** CHE ATTIVINO LA COOPERAZIONE INTERISTITUZIONALE E GARANTISCANO MAGGIORE VALORIZZAZIONE E ACCESSIBILITÀ AI BBCC DELLA SARDEGNA.

MARZO 2013

PROTOCOLLO D'INTESA MIBAC, RAS E PROVINCIA SS PER LI PUNTI

PROTOCOLLO D'INTESA COMUNE CA, MIBAC, UNIVERSITÀ, ISRE PER LA CITTADELLA DEI MUSEI

MUSEALIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE INTEGRATA DEL PATRIMONIO DI MONT'E PRAMA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Poliste
cles s.r.l.
IF Interforum